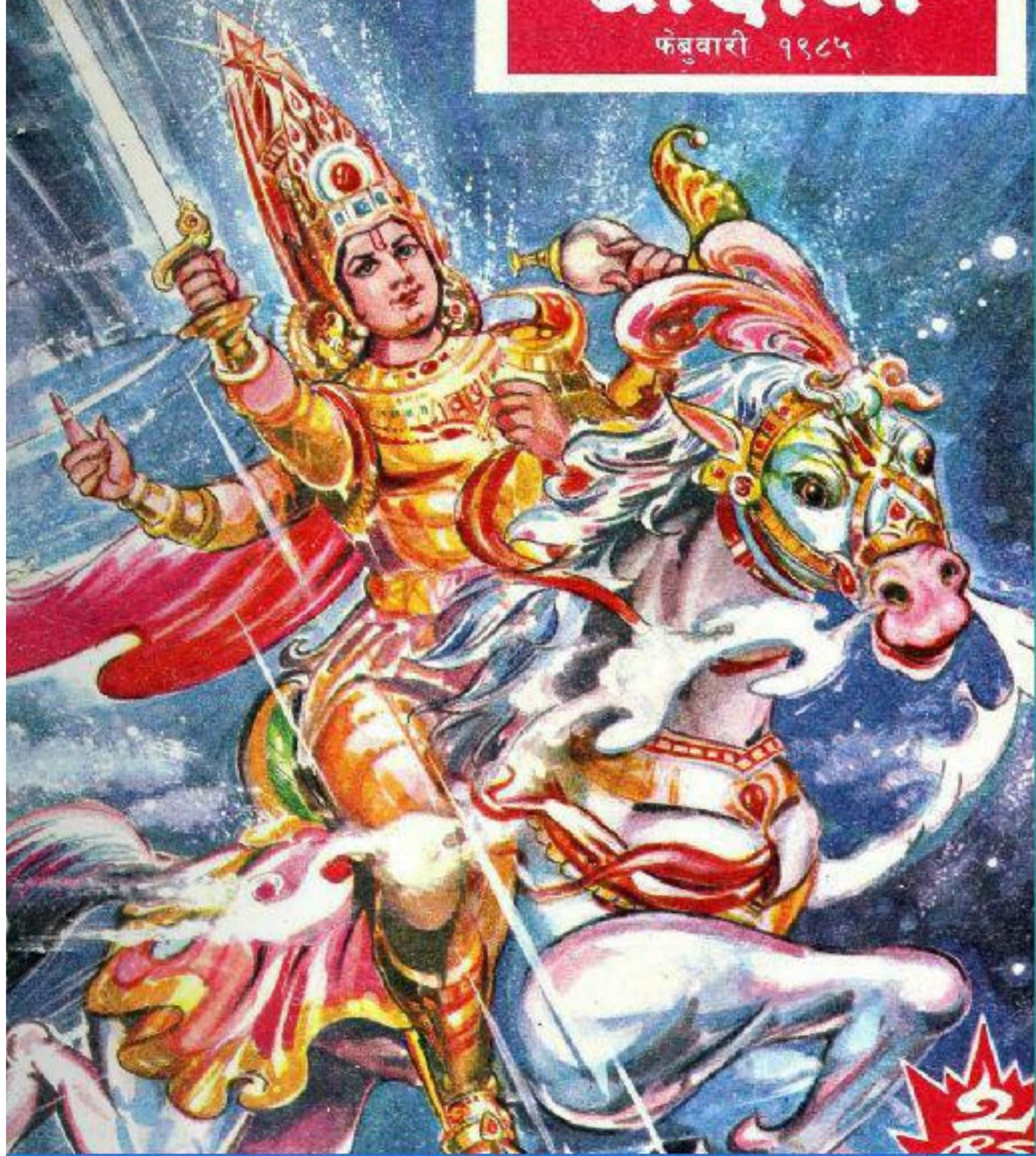


चांदोबा

फेब्रुवारी १९८५



2
२९५

चांदोबातील नवलाई



मध्य युगीन बांडा कथा प्रकारची कवच धारण करीत होती व कधी चालत होती. ही गोष्ट सांगण्याच्या उत्साहाने प्रेरीत होऊन ब्रिटन मध्ये रहाणाऱ्या एका विक ब्राऊन नावाच्या माणसाने १९९२ चीड वजताचे कवच धारण करून एडिम्बरो-पासून डमग्रीह पर्यंत तीन दिवस चालून दाखविले.

कवीची समाधी

सर्व लोकांना पृथ्वीराज व संयोगिता ह्यांच्या शौर्यतेची गोष्ट माहीत आहे. पृथ्वीराजाच्या दरबारात चंदबरदायी नावाचा कवी होता. तो पृथ्वीराजाच्या अगदी निकटचा मित्र होता. आता नुकताच त्या कवीच्या समाधीचा शोध पुरातत्व विभागाच्या अधिकाऱ्यांनी उत्तर प्रदेशातील हाव्वा नावाच्या



भाषांतर यंत्र

जपान भाषेचे दुय्यी भाषेत भाषांतर करणारे एक अनोखे यंत्र नुकतेच जपानने तयार केले आहे. हे यंत्र प्रत्येक तासाला तीन हजार शब्दांचे भाषांतर करेल.

तुम्हांला माहीत आहे का ?

१. काय तुम्हांला माहीत आहे का? प्रशान्त महासागराचे नामकरण कोणी केले ?
२. हिन्द महासागराचा सर्वात दाट प्रदेश कोणचा आहे ?

३. भारत व श्रीलंका ह्यांना वेगळे करणाऱ्या जलसंधीचे नाव काय ?
४. जगातील सर्वात लांब नदी कोणती ?
५. रोमच्या जवळून वहाणारी नदी कोणती ?



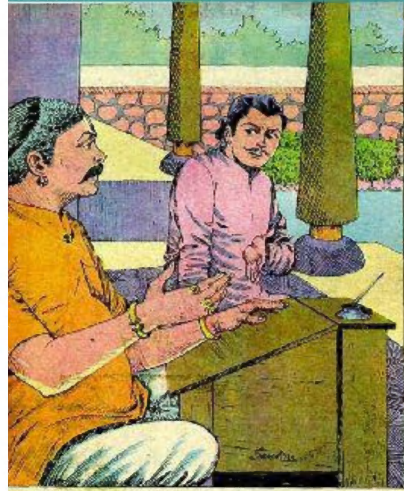
घराची राखण

मणीपुर गावाच्या मध्यावर शिवनाथचे एक टुमदार घर होते. त्याच्या तरुणपणी त्याने खूप कष्ट मेहनत करून धन कमावले व त्याच पैशाने त्याने हे घर बांधले. त्यामुळे त्या घरावर त्याचे अत्यंत आकर्षण होते. एकदा शिवनाथची बायको श्यामला नवऱ्याला म्हणाली. "अहो ऐकता का? आपल्या गावातील बरेच जण काशी यात्रेला जाण्याची योजना आखत आहेत. आपल्याला सुद्धा त्याच्या बरोबर जाऊन तिर्थक्षेत्र हिंडून देवादिकांचे करायला चांगली संधी आली आहे. आपण सुद्धा त्यांच्या बरोबर जाऊ या का?"

शिवनाथ चिडून म्हणाला—"घर सोडून आपण यात्रेला गेलो तर आपल्या घराची राखण कोण करणार? काशी यात्रेहून यायला कमीत कमी सहा महिने तरी लागतील.

पतीच्या मुखातून हे शब्द बाहेर पडताच श्यामला निराश झाली व म्हणाली—"ह्या घरापाठीमागे तुमच्या आकर्षणाचे काहीतरी गुढ असावे. तुमच्या मुलांना ह्या घराची काही आवश्यकता नाही. तेच तुम्हाला म्हणत आहेत की, हे घरदार विकून तुम्ही आमच्याकडे येऊन रहा पण तुम्हाला काही अवकल आली नाही. त्यांच्या म्हणण्याप्रमाणे घर विका व घराच्या काळजीपासून निश्चित रहा. त्याच बरोबर यात्रेला लागणारा पैसा कर्ज घेण्याची सुद्धा संकटे वाटणार नाहीत. यात्रेनंतर परत आल्यावर आपल्याला मुलांकडे—रहाता येईल."

"बडबड बंद करून ऐक! मी जिवंत असे पर्यंत हे घर विकण्याचा प्रश्नच उरत नाही." शिवनाथने आपल्या बायकोला दम देत म्हटले.



तरीपण श्यामला हट्टीपणाने म्हणाली—
“मी जेव्हा कधी कुठे जाण्याचा विचार बोलून दाखवला की, तुम्ही नेहमी घरात रहाण्याचेच काढता. पण तुम्हांला हे समजत नाही की; आपले हातपाय जो पर्यंत हलताहेत तोपर्यंत ह्या यात्रा पूर्ण करावयास पाहिजेत. पाहीजे तर यात्रेहून परत येईपर्यंत घराच्या देखरेखी करीत माझ्या भावाला नाहीतर तुमच्या भाव्याला ठेवता येईल.”

त्यावर शिवनाथ थोडा रागानेच म्हणाला—“जर कां मला कोणत्यातरी कारणाने घरातून बाहेर जावेच लागले तर मी घराला कलपूच लावून जाईन.

कोणत्याही नातेवाईकाला घरात पाऊल ठेऊ देणार नाही.” असे म्हणत त्याने डोके खाजवत विचार केला व झटवयात उठून म्हणाला—“ठिक आहे! तुझ्या इच्छेप्रमाणे आपण यात्रेला जाऊ या!”

यात्रेला जाण्याचे ऐकताच श्यामलाचा आनंद गगनात मावेनासा झाला.

शिवनाथ सरळ शेंठ वरप्रसादच्या घरी गेला. व आपण काशी यात्रेला जाणार असल्याचे सांगत म्हणाला—“शेंठ साहेब! तुम्ही माझे घर गहाण ठेऊन मला दोन हजार रुपये उधार द्या.”

वरप्रसाद मनांतल्या मनांत खुष झाला परंतु वरवर त्याला कुत्रेष्टेने म्हणाला—“अशा प्रकारे गहाण का ठेवतोस? घरच विकून टाक म्हणजे कटकटच नाही. पाहिजे तर मी गावातल्या काही प्रतिष्ठीत लोकांना बोलावून आणतो व तुझ्या घरांची किंमत ठरवायला सांगतो.”

शिवनाथ थोडासा चिडीला आला व म्हणाला—“मी माझे घर गहाण ठेऊन पैसे उधार मागत आहे. तुम्ही उधार पैसे दिले नाहीत तर मी दुसरा सावकार शोधतो.

“ठिक आहे, जशी तुक्षी मर्जी! परंतु एक ध्यानात ठेव! काशी यात्रेला जाऊन परत यायला एवढे दोन हजार पुरणार नाहीत. पाहीजे तर तुझ्याकडून शंभराला

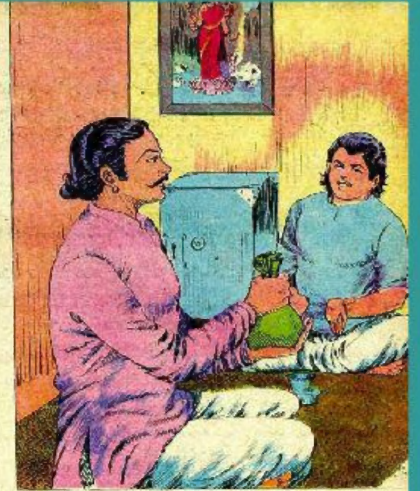
एक रुपया प्रमाणे वार्षिक व्याज घेईन तुझ घर तर पुष्कळ मोठे आहे त्या करीता मी पांच सहा हजार सुद्धा तुला उधार देऊ शकतो.” वरप्रसाद म्हणाला.

शिवनाथने शेवटी सावकाराचे म्हणणे मान्य केले व पैसे उधार घेऊन घर गहाण ठेवले.

सावकाराच्या घरातून बाहेर पडून शिवनाथ आपल्या भाव्याच्या रंगनाथच्या घरी गेला व त्याला म्हणाला—“अरे, तू मला काही दिवसांपूर्वी म्हणाला होतास की तुझ्या शेताला लागून असलेले शेत आपण खरेदी करणार होतो. ह्याकारणाने तू सावकार वरप्रसादकडे पैसे उधार मागितलेस. मग तुझे काम झाले कां?

रंगनाथ चित्तेच्या स्वराने म्हणाला—“तो कंजूसमारवाडी वरप्रसाद अशा साधेपणाने पैसे देणार होय. तो तर शेकडा दोन रुपये व्याज मागत आहे. त्यामुळे मी काळजीत पडलो आहे, की काय करू?”

हातूचीच्या! हीच गोष्ट कां आहे. तू हे पांच हजार रुपये घे. मी व तुझी मामी आम्ही काशी यात्रेला चाललो आहोत! मी परत येई पर्यंत ह्या पैशांवर मला एक रुपया शेकडा ह्याप्रमाणे व्याज देऊन माझे पैसे परत दे.” असे म्हणत त्याने ती रक्कम आपल्या भाव्याला दिली.



घरी परत येऊन शिवनाथने आपल्या बायकोला सांगितले. की, काशी यात्रेला जायची तयारी कर. परंतु श्यामलाने आपल्या नवऱ्याची शंका येऊन पहात म्हटले. काशी यात्रेला जायला तुम्ही पैसे कोणाकडून घेऊन आलांत? व ह्या घराची राखण करायला कोणाला ठेवणार आहात?

“काय ग! तुला सर्वच गोष्टी सांगितल्या पाहिजेत कां? शिवनाथने आपल्या बायकोला दटावले.

ह्यानंतर एका आठवड्याने ते दोघे इतर लोकांबरोबर काशीयात्रेला निघाले.

सहा महिने झाल्यावर ते दोघे जण काशीयात्रेहून परत आले. श्यामलाने

आपल्या नवऱ्याला सर्व घर हिडून दाखवत म्हटले. "अहो पाहिलत कां? जर कोणाला सांगितले की, हे घर सहा महिने रिकामे आहे. तर कोणी विश्वास सुद्धा करणार नाहीत इतके घर आरशासारखे लख्ख आहे व परसातील झाडे सुद्धा अगदी पूर्वापेक्षा बहरलेली आहेत.

शिवनाथ हसत म्हणाला—"हे तर सर्व सावकार वरप्रसादचे काम आहे?"

श्यामला आश्चर्य करीत म्हणाली—"घराची अशा तऱ्हेची राखण करायला सांगण्याची सावकारावर कां पाठी आली?"

ह्या मागे एक खूप मोठे रहस्य आहे. सावकाराची आशा! तेव्हा मी तर फक्त त्याच्याकडे दोन हजार रुपयेच उधार मागितले. परंतु त्याने आपले घर गहाण ठेवायला सांगून जबरदस्ती पांच हजार रुपये मला उधार दिले. त्याने असा विचार केला असेल—"एक तर आपण काशीयात्रेहून जिवंत परत येणार नाही, त्यातून जर

आलोच तर एवढी रक्कम उधार घेतलेली परत करू शकणार नाही. ही मोष्ट जाणून मी विचार केला. वरप्रसाद पेक्षा चांगला घर राखणदार आपल्याला कोठून मिळणार म्हणून मी त्याच्या हातात घराच्या किल्ल्या देऊन आलो"

"सावकाराकडून जे पैसे उधारीवर मिळाले त्यातील एक पैसा सुद्धा आपल्या यात्रेला खर्च केला नाही. मी मेहनत करून पैसे रुमावले होते ते थोडे शिल्लक होते तेच प्रवास खर्चाला वापरले. सावकाराकडून मिळालेले पांच हजार रुपये मी संधी मिळताच माझ्या भाव्याला उधारीने देऊन टाकले. उद्या मी ते जाऊन व्याजासकट परत घेऊन येईन ते सावकाराला परत देऊन आपले गहाण ठेवलेले घर सोडवून घेऊन येईन."

फक्त घराच्या राखणी करीता शिवनाथने असे नाटक केले. त्याच्या बुद्धिमत्तेवर प्रसन्न होऊन श्यामला एकदम आश्चर्य चकित झाली व त्याच्याकडे पहात राहिली.

कांदाचा किल्ला



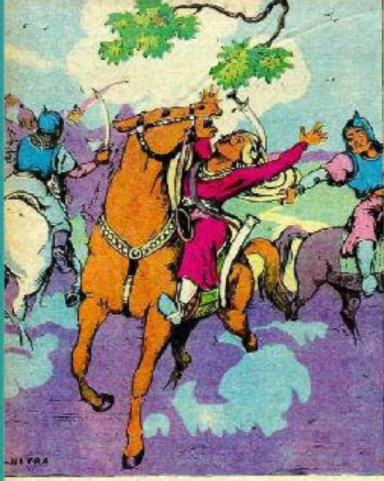
[२]

[राजा यशोधर्धनने आपल्या दोन मुलांपैकी धाकटा मुलगा गुणवर्धन ह्याचा राज्याभिषेक करण्याचा निश्चय केला. परंतु वीरपूरचा सामन्त सूर्यवर्मा ह्याने त्याला विरोध केला. सर्पकेतू नावाचा सामन्त गुणवर्धनला जाऊन मिळाला. दोघांनी सूर्यवर्माला डार मारण्याचा कट रचला. त्यांनी जंगलात लपून अचानक सूर्यवर्मावर हल्ला केला. पुढे.....]

सूर्यवर्माला समजले की, आपण शत्रूच्या जाळ्यात सापडलो आहोत त्या शत्रूचा पण शोध त्याला लागला—"मारा कापा! तेवढ्या अवधीत सूर्यवर्माला शत्रू सैन्याने चारीबाजूने घेरले व पकडले तेवढ्यात लांबून जोरजोरात सर्पकेतू सैनिकांना मागे हटवित पुढे येत होता.

केला की, हा आवाज नक्की सर्पकेतूचाच आहे. दुसऱ्या क्षणाला सर्पकेतूची तलवार मरण आता निश्चित आहे. त्याला अचानक वायूमंडळ कापत सप् सप् आवाज करीत त्याचा मुलगा चन्द्रवर्माची आठवण झाली.





तेवढ्यात दूरवरून मुबाहूचे उतर ऐकू आले—“प्रभु! मी आपली काय सेवा करू? ताबडतोब हुकूम द्या!”

तू ताबडतोब बोरपुरला जाऊन चंद्रवर्माला सांग..... सूर्यवर्माचे बोलणे संपत नाही तोच पाठीमागून त्याच्या पाठीत शत्रूच्या सैनिकांनी तलवार भोसकली.

तो कळवळत घोड्यावरून खाली कोसळला. ते पहाताच अनेक शत्रूंनी त्याच्यावर वार केले.

“पहा, पहा! दुसरा एक जण पळून जात आहे. त्याला पकडा व ठार मारा. सूर्यवर्मा मेल्याची बातमी प्रथम बोरपुरच्या जनतेला समजता कामा नये.” सर्पकेतू दरडावत म्हणू लागला. तेवढ्यात चार पांच घोडेस्वार मुबाहूचा पाठलाग करीत त्याच्या पाठोपाठ येऊ लागले.

मुबाहू सूर्यवर्माच्या सैनिकांपैकी अत्यंत विश्वासपात्र होता. तो लहानपणापासून सूर्यवर्माची देखरेख करीत होता. तो नुसताच संमजस नाही तर शूर, साहसी, पराक्रमी मुद्धा होता व अतिशय प्रसंगावधानी होता.

मुबाहूला समजले की, आपल्या राजाची रक्षा करता येणे संभव नाही. म्हणून तो निरोप सांगायला चंद्रवर्माकडे ताबडतोब निघून जाऊ लागला. परंतु तेवढ्यात

त्याला सूर्यवर्माचे बोलणे ऐकू आले. त्याने ताबडतोब आपला घोडा वेगाने शत्रू सैन्यातून बोहर काढून पहाडाच्या दिशेने भरघाव पिटाळला.

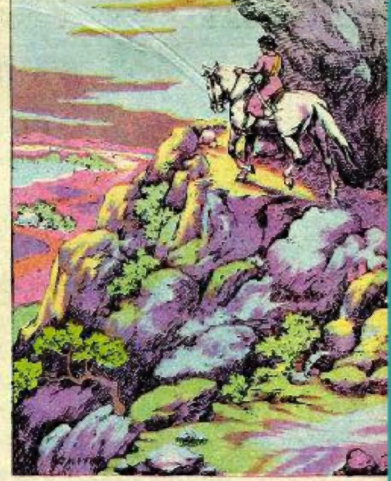
घोडा भरघाव पळत होता. मुबाहूला जर बोरपुरला जायचे तर पूर्ण पहाडा-भोवती फेरी मारून जाणे भाग होते. पहाडातील रस्ता भयंकर अरुंद होता. दोन घोडेच जमतेम जाऊ येऊ शकत होते.

मुबाहूने आपला घोडा पहाडावर दामटला व वळून पाठीमागे पाहिले. तेव्हा शत्रू सैन्याचे घोडेस्वार पण त्याचा पाठलाग करीत पाठीमागे पहाडावर चढण्याचा प्रयत्न करीत होते.

आता मुबाहू व शत्रू सैनिकांत फक्त एक फुटाचेच अंतर काय ते उरले. मुबाहूला वाटू लागले ह्यांच्या हातून जर सुटका मिळवायची असेल तर हे अंतर थोडे वाढवायला पाहिजे नाहीतर शत्रू सैन्याचे बाण अंगावर येऊन पडू लागतील.

तेवढ्यात मुबाहूच्या अगदी जवळ शत्रूने सोडलेला बाण आला व थोडक्यात त्याच्या खांद्याजवळून निघून पहाडातील दगडाला लागून त्याचे तुकडे तुकडे होऊन खाली दरीत पडला.

मुबाहूने आपल्या घोड्याला सावध करीत लगाम घट्ट धरला व तो वेगाने



घाबू लागला. पाठीमागे सुरू बाणांचा आवाज व माणसांचा हलकल्लोळ ऐकू येऊ लागला. थोड्यावेळाने त्याने परत पाठीमागे वळून पाहिले. तेव्हा तर सैनिकांचे व त्याच्यातले अंतर अजूनही कमी झाले होते.

त्या खडकाळ पहाडातील अरुंद रस्त्याने मुबाहू आपल्या घोड्याला जबरदस्तीने दामटीत होता. एकीकडे भयंकर खोल दरी तर दुसऱ्या बाजूला उंच पहाड व दोन्ही मध्ये अरुंद रस्ता, जर का अशा स्थिति पहाडाचा पाय निसरला तर त्याचे तुकडे तुकडे होऊन खाली पडतील अशा विचारानेच त्याला घाम

व तो विचार करू लागला. त्याच्या मृत्यूनंतर सर्पकेतू नक्कीच आपले सर्व राज्य राज्य हस्तगत करेल. त्याकरीता ह्या पूर्वीच कोणीतरी जाऊन आपल्या मुलाला सावध रहायला सांगितले तर चांगले होईल.

हा विचार येताच सूर्यवर्मा जोरजोरात ओरडू लागला—“मुबाहू! मुबाहू!” असे म्हणत समोरच्या आणखी एका शत्रूचे त्याने डोके तलवारीने उडविले. व घोड्याच्या छातीवर वार केला. तेवढीच संधी पाहून त्याने घोड्याला लगाम खेचला व पाठीमागे वळवून घोडा भरघाव सोडला.

फुटला व तो हळू हळू घोडा हाकू लागला.

घोड्यावेळातच संध्याकाळचे अंधारून आले. आकाशात चंद्र उगवला त्या प्रकाशात खडकाळ रस्ता दिशु लागला. अचानक शत्रू सैनिक व घोड्याचा टांपाचा आवाज अगदी जवळ ऐकू येऊ लागला. आता दरडीत लपून बसण्याशिवाय गत्यंतर नाही असे समजून तो घोड्यावरून खाली उतरणार तोच एक बाण सूं सूं करीत त्याच्या अगदी जवळ आला व घोड्याच्या छातीत रूतला घोडा विव्दळत खाली पडला. त्याच बरोबर सुबाहू पण खाली कोसळला. घोड्याच्या रिकिबीत सुबाहूचे पाय अडकून बसले त्यामुळे तो दरीत न

पडता तेथेच खडकात अडकून पडला त्याने पाच सहावेळा पाय बाहेर काढण्याचा प्रयत्न केला. शेवटी त्याच्या हाताला एका झाडाचा बुघ लागला. त्याला पकडून त्याने पाय खेचून बाहेर काढण्याचा प्रयत्न केला शेवटी एक हिसका मारताच त्याचा पाय रिकीबीतून बाहेर आला.

घोड्याचा आर्तनाद व दरी जवळच्या खडकाला लागून घोडा खाली उलटून पडण्याने दरीत कोसळता कोसळता त्याचे तुकडे तुकडे झाले.

दरीच्या पलीकडून हास्य ध्वनी व टाळ्याचा कडकडाट एकसाथ ऐकू आला. सैनिकांचा आनंद घोष ऐकू येऊ लागला. तेव्हा सुबाहूला समजले की, शत्रू आपण

मरण पावलो असे समजून आनंदीत झाला आहे. त्यांना वाटले की घोड्याबरोबर सुबाहूच्या मुढा दरीत पडून ठिकच्या ठिकच्या उडाल्या असतील.

सुबाहू झाडांच्या फांदीवर गुपचूप बसून राहिला. तो प्रदेश मुढा भयान वाटत होता. परंतु चांदणी रात्र असल्यामुळे जरा देखील फांद्याचा आवाज आला तर शत्रूला आपण दिसू दतका प्रकाश होता. त्यामुळे शत्रूला जर कळले तर एक बाण मुढा आपला प्राण जायला पुरेसा आहे. असे वाटून तो काही वेळ निवचल बसून राहिला.

असा विचार करीत फांद्याच्या मधून सुबाहू शत्रू सैन्याला टेहळू लागला. ते

सैनिक जेथून घोडी पडला तेथे आले व घोड्यावरून उतरून त्यांनी दरीत वाकून पाहिले. व नंतर परत आपापल्या घोड्याजवळ येऊन सलामसलत केली.

सुबाहूला एक विचार येऊन भिती वाटू लागली. की शत्रूने आपल्याला पाहिले तर नाही. तेवढ्यात त्यांचा हास्यध्वनी ऐकू आला. त्यानंतर शत्रू सैन्याने घोड्यांना पाठीमागे बळविले व त्यावर आरूढ होऊन ते त्यांना पळवू लागले.

सुबाहूने निश्चित पणाने पोट भरून इवास घेतला त्याचा पाय अडकल्यामुळे खूप दुखत होता तरी पण त्या परिस्थितीत ते दुखणे त्याला जास्त जाणवले नाही. त्याला एकाच गोष्टीचा आनंद वाटत





लागल्या. व भीतीने त्याच्या अंगावर सरसरून-कांटा आला.

त्या डरकाळ्या ऐकून मुवाहू निश्चल उभा राहिला. त्याला आठवले की ह्या पहाडत फक्त वाघच नाहीत तर अस्वल व मोठमोठी अजगर सुद्धा आहेत. त्यांना सामोरे जाण्याकरीता आपल्याला कोणत्यातरी हत्याराची जरूरी आहे. परंतु त्याची तलवार व ढाल घोड्यावरून खाली पडताना कुठेतरी निसटून पडली होती. मुवाहूने आपली दृष्टी इकडे तिकडे वळविली. नंतर जवळच्याच एका झाडातून एक दणकट लांब काठी तोंडून काढली व त्याचा आधार घेत तो पहाडातून सरपटत सरपटत पहाडाच्या त्या अरुंद रस्त्यावर आला.

तेथून विरपुरला जाणारा रस्ता मुवाहूला चांगला परिचयाचा होता. त्यामुळे तो अंधुक प्रकाशात मोठ्या निर्धाराने चालत पहाडातील घाटा पलीकडल्या एका गावांच्या जवळ येऊन पोहचला.

गांव तेथून थोडाच दूर होता. परंतु मुवाहूने लांबून पाहिले की बरेच लोक मशाली हातात धरून एकत्रित बसून काहीतरी चर्चा करीत आहेत. एवढ्या रात्रीच्या वेळी ह्या गावकरी लोकांना गावांच्या बाहेर येऊन गप्पा करण्यासारखे

काय काम आहे? अशी त्याच्या मनांत शंका येऊ लागली. ते कोणी दरोडेखोर नाहीतर चोर असावेत. असे समजून तो कानोसा देऊन ऐकू लागला. तेवढ्यात घोड्यांच्या टांपांचे आवाज ऐकू येऊ लागले. अतिशय वेगाने घोड्यांना दामटवत ते लोक त्या मशाली घेऊन उभे असलेल्या लोकांच्या जवळ येऊन पोहोचले व त्यांना म्हणाले तुम्ही अजून पर्यंत इथेच थांबलात का? हो हो चला, लवकर करा! असे सांगत ते लोक पुढे निघून गेले.

ते पाहून ह्या गोष्टीचे मुवाहूला आश्चर्यच वाटले परंतु त्याच्या मनांत एक शका उत्पन्न झाली. ते सर्व मशाली धरणारे डाकू लुटारे असू शकणार नाहीत. त्या घोडेस्वारांच्या पोशाखा वरून तसे स्पष्ट दिसत होते. ते लोक विरपुरचे सैनिक आहेत का? सर्पकेतूचे सैनिक आहेत? ह्याचा उलगडा लांबून लागत नव्हता. मशाली घेऊन उभे असलेल्या त्या लोकांना कोणत्या प्रदेशात जायचे होते. हे जवळ गेले तरच समजणार होते.

असा विचार करीत मुवाहूने मनाने निर्णय घेतला की, ह्या प्रश्नाचे उत्तर काढावयाचे असेल तर त्या मशाल घेऊन गेलेल्या लोकांच्या पाठोपाठ त्याच्या



प्रदेशातच जावयास पाहिजे आणि जर कां ते विरपुरचे लोक असतील तर त्यांच्या कडून एक घोडा घेऊन ताबतोव विरपुरला जाता येईल आणि जर का शत्रूचे लोक असतील तर...” त्याने हा विचार येताच, आपल्या कपड्यांकडे निरखून पाहिले. तेव्हा त्याच्या मनाला थोडा धीर आला. ह्या फाटक्या तुटव्या झालेल्या कपड्यांकडे पाहून आपण अमुक व्यक्ति आहोत म्हणून कोणी सुद्धा ओळखणार नाहीत. हिच एक चांगली युक्ति आहे असे समजून तो त्या मशाल घेतलेल्या लोकांच्या जवळ जवळ पोहोचला.

होता की, तो दुष्मनाच्या हातून बचावला. आता सूर्योदयाच्या आत विरपुरला जाऊन चंद्रवर्माला ह्या दुर्घटनेचा निरोप देता येईल व सर्पकेतूचा बदला कसा घ्यायचा ह्याचा पण विचार करता येईल.

थोड्या वेळाने शत्रू सैन्य दिसनासे झाले. ते पाहून मुवाहू झाडाच्या फांदीवरून खाली उतरला त्याचे कपडे फाटून त्याच्या चिथ्यां लोबंत होत्या. शरीरावर दगड काटे कुटे लागून खरचटले होते व त्यातून रक्त वहात होते. त्याने दोन मुठी भरून कसली तरी पान गोळा केली व त्याचा रस काढून जखमांवर लेप लावला. त्याच वेळेला पहाडातून वाघाच्या डरकाळ्या ऐकू येऊ

सुबाहू अगदी जवळ पोहोचला तेव्हा सर्वांनी त्याच्याकडे कुतुहलाने पहात त्यातील एक मशाल वाल्या लोंकापैकी एकजण म्हणाला—“ओहो पहा, कोणी एक भिकारी येत आहे. अरे भिकाऱ्या! आता ह्या पुढे तुला भिक मागण्याची जरूर पडणार नाही. आमच्या बरोबर चल. पहाट होण्या आधी आम्ही विरपुर गाव लुटावयास जाणार आहोत. तू पण आमच्या बरोबर चल. तुला दहा बारा पिढ्या पुरेल इतके धन दौलत मिळेल! काय चलतोस ना?” तुझं भाग्य चांगले आहे.

ह्या गोष्टी ऐकून सुबाहू आश्चर्य चकित झाला व स्वतःला सांभाळत म्हणाला. “हो, रे बाबा आपल्या सर्वांच्या बरोबर मी सुद्धा येतो. मला पगाराची जरूरत नाही. मला पोटभरून खावला मिळाले की, झाले.” तो कोणाला न कळेल अशा गुळमुळीत पणाने त्यांना म्हणू लागला.

तो माणूस सुबाहूला काही म्हणणार नेवड्यात काही घोडस्वार वेगाने त्या

बाजूला आले व जोरजोरात ओरडू लागले—“महाराज, संपेतूचा जय असो! संपेतूचा जय असो! नंतर थोडावेळ थांबत ते शंका येत म्हणाले तुमच्या मध्ये जर कोणी विरपुरचे रहाणारे असले तर आताच शोधून पहा नंतर पश्चाताप करून काही फायदा होणार नाही.” असे म्हणून ते सर्वांवर नजर फिरवून पाहू लागले.

त्या गर्दीतून एक व्यक्ति सुबाहूला इशारा करीत म्हणाली—“इथले सर्व लोक एकमेकांना चांगले ओळखतो. हा एक माणूस नविन आहे. दिसायला कोणीतरी भिकारी वाटतो आहे. आता आताच दवे आलेला आहे. त्याला आम्ही सर्वजण आत्ताच पहातो आहोत.

तेव्हा सर्व घोडेस्वार एकमेकांकडे पहात जोरजोरात ओरडत म्हणू लागले “अरे बाबा! असे म्हणत सुबाहूच्या बाजूला त्यांनी आपापल्या घोड्यांना बळविले.

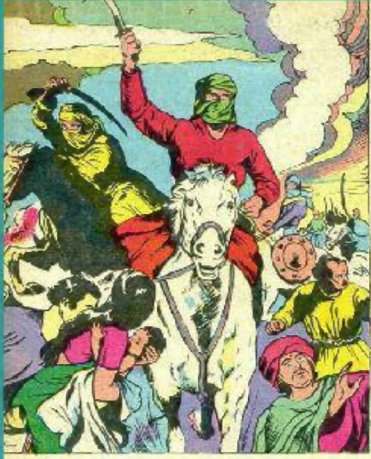
(क्रमशः)



उग्रशील

विकमादित्याने आपला हट्ट सोडला नाही.

तो शाडाजवळ गेला, प्रेत खांद्यावर फादून घेतले आणि नेहमीप्रमाणे मौन होऊन स्मशानाच्या दिशेने चालू लागला. तेव्हा प्रेतात बसलेला वेताळ त्याला म्हणाला—“राजा! काही लोकांना काही कामात यश येत नाही.. मला अशी शंका आहे की, आपल्या उपजिविके करीता व उन्नति करीता जे लोक कष्ट करीत आहेत. हे खऱ्या उपयुक्त करीता नाहीत पण काही राजे वांकड्या बुद्धीचे असतात. त्यांच्या मनात त्या क्षणी जो विचार येतो त्यालाच ते अत्यंत उत्तम पद्धत मानतात. परंतु ती गोष्ट जनतेकरीता संकटाची ठरते. तुम्ही सुद्धा तशा राजापैकीच एक आहात ना! ह्याचे उदाहरण म्हणून मी तुम्हाला उग्रशील नावाच्या एका दरोडेखोराची गोष्ट सांगतो लक्ष देऊन



आहे हे माहित होते. परंतु त्याचे तोंड कोणी अद्याप पाहिले नव्हते.

उग्रशीलची बायको हिला त्याने लुटालुट व दरोडे घातलेले अजिबात आवडत नव्हते. तिने कित्येकदा आपल्या नवऱ्याला समजावून सांगून पाहिले की; हा सर्व धंदा सोडून देऊन आपण सामान्य माणसांसारखे जिवन घालू या. परंतु त्यावर उग्रशील हसत म्हणे—“आता हे आयुष्य डाकू म्हणूनच जगावयास पाहिजे सामान्य तऱ्हेने जगणे ह्याजन्मी शक्य नाही.”

उग्रशीलच्या लग्नाला पंचवीस वर्षे पूर्ण झाल्यानंतर त्यांना एक मुलगा झाला. मुलाच्या जन्मापासून त्याच्या मनांत प्रेम व वात्सल्य निर्माण झाले. तो मुलाला प्राणापेक्षा जास्त जपत होता. तो केव्हा केव्हा लुट करावयास जाई, तेव्हा त्याला परत यायला चार पांच दिवस लागत. तेव्हा तो उदासिन दिसत असे. त्याच्या चेहऱ्यावर पहिल्यासारखी क्रुता व आवेश दिसत नसे. तो ज्या घरात जाऊन दरोडा घाली त्या घरात जर एखादे लहान मुल दिसले तर त्याला तो मांडीवर घेई व त्याचे चुंबन घेऊन प्रेम करीत असे. हे त्याचे वागणे त्याच्या साथीदारांना अजिबात आवडत नसे.

त्याचे साथीदार उग्रशीलला केव्हा केव्हा समजाऊन सांगत—“असे जर आपण

लाडप्यार करत बसलो, तर केव्हांतरी राज्याच्या शिपायांच्या हाती पकडले जाऊ. काय हो! तुमच्याच घरी मुल आहेत आमच्या घरी नाहीत का? चोर लुटारूंच्यात ही प्रवृत्ती अत्यंत घातक होऊ शकते.

ते एका अशा एका गावात पोहोचले की; पुर्वी त्यांनी तेथे दरोडा घातला नव्हता.

एका दिवशी उग्रशील एका झाडाच्या सावलीत विधांती घेत असतांना त्याचा डोळा लागला व त्याला एक स्वप्न पडले. स्वप्नात त्यांनी पाहिले राजाचे शिपायी पाठलाग करीत येत आहेत व आपण जोरात धोड्यावरून पळत आहोत. तेवढ्यात धोड्याचा पाय एका झाडाच्या फांदीत अडकून आपण खाली पडलो. पुन्हा उठून

दुपट वेगाने पळू लागलो. परंतु तेवढ्यात शिपायाने नेम घेऊन आपल्यावर भाला फेकला. तो पाठीत जाऊन घुसला. अति वेदनेने आपण मुच्छा येऊन खाली कोसळलो. त्याच क्षणी त्याची बायकी व तीन महिन्याचा त्याचा मुलगा पहाडाच्या कड्यावरून खाली दरीत कोसळत असलेले आपल्याला दिसले.

उग्रशील ते दृश्य पाहून किचाळत घडपडत उठून बसला. त्याचे सर्वांग धरधर कांपू लागले त्याला वाटले की; आपण जे स्वप्न पाहिले ते नक्कीच भविष्यात खरे ठरेल चोरी करणारा केव्हांना केव्हां तरी पकडला जातोच मग आपल्या बायकीचे व अडकून आपण खाली पडलो. पुन्हा उठून मुलाचे काय?



एक.” असे सांगून वेताळ गोष्ट सांगू लागला.

फार पूर्वीची गोष्ट आहे. मणीकणिका नावाच्या देशावर सत्येंद्र नावाचा राजा राज्य करीत होता. त्या देशाच्या जंगलातील पहाडावर उग्रशील नावाचा एक लुटारू रहात होता. गुहांमधून तो आपल्या साथीदारांबरोबर गुप्तरूपाने रहात असे. तो फक्त वाटसरूवरच हल्ला करत नसे तर राज्यातील गांवांमध्ये जाऊन हल्ला करून लोकांच्या वस्तु लुटून आणून पहाडातील गुहांमध्ये ठेवीत असे. तो हल्ला करण्याच्या वेळेस तोंडावर बुरखा घालून जाई. त्यामुळे सर्वांना उग्रशील त्याच्या टोळीचा नेता



उग्रशीलने विचार केला. नंतर धोडचा दूरवर झोपलेल्या आपल्या साथीदारांना रघोने उठविले व म्हटले-“चला, आपण इथूनच परत आपल्या घरी जाऊ.”

उग्रशीलच्या तोंडून बाहेर पडलेली गोष्ट ऐकून त्याचे साथीदार आश्चर्यचकित झाले. व त्याला म्हणाले-“हे काय आश्चर्य! आजपर्यंत कुठेही लूटालूट केल्याशिवाय आपण घरी परत गेलो आहोत का?”

उग्रशीलचा चेहरा लालबुंद झाला. त्याने म्यानातून तलवार बाहेर काढून दरडावीत म्हटले-“मी तुमचा नायक आहे. हा माझा तुम्हाला आदेश आहे.”

त्यानंतर अनिच्छेनेच सर्व साथीदार उग्रशीलच्या बरोबर आपापल्या घरी परत आले. ते पाहून सर्वांच्या बायका-मुलांना आश्चर्य वाटले.

नंतर उग्रशीलने सर्वजणांना एकत्र बोलावून म्हटले-“आपण सर्वजण मानव होऊन सुद्धा एखाद्या क्रूर श्वापदासारखी आयुष्य घालवत आहोत. आपल्या मुला-बाळांना सुद्धा अशा प्रकारे आयुष्य घालवावे लागू नये. त्यामुळे सकाळ उजाडताच आपण आपल्या राजधानीला जाऊन राजाच्या शिपायांकडे आपण स्वतःला सपुर्दे करू या. आपल्याला आपल्या कुत्यांची शिक्षा मिळाली तरी हरकत नाही. परंतु आपल्या कुटुंबाला व मुलाबाळांना चांगल्या तऱ्हेने आयुष्य घालवता येऊ दे.”

हे ऐकताच बऱ्याच जणांनी विरोध दर्शवत उग्रशीलला म्हटले-“आजपर्यंत आम्ही लोकांनी जे भयंकर अपराध केले आहेत ते पाहूनच राजा आम्हाला भयंकर शिक्षा करेल. त्यामुळे हे जंगल सोडून आम्ही कोठेही जाणार नाही.”

“तर तुम्हां लोकांची जशी इच्छा आहे तसे करा! मी मला स्वतःला राजाच्या शिपायाच्या ताब्यात देईन. तुम्ही धाई-गडबड न करता विचारपूर्वक काय तो निर्णय घ्या. व उद्या सकाळी मला सांगा.

Restore 127

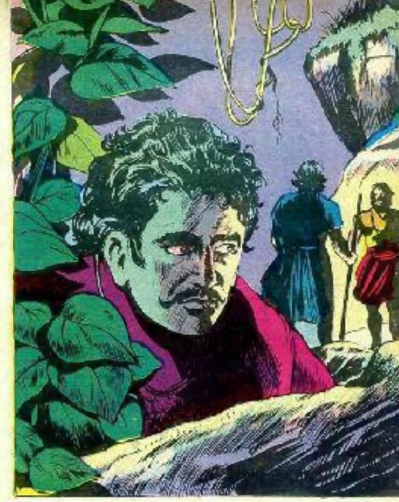
उग्रशीलने आपल्या सर्व साथीदारांना योग्य सल्ला दिला.

आपल्या पतीमध्ये झालेले परिवर्तन पाहून उग्रशीलच्या बायकोला अत्यंत आनंद झाला.

उग्रशीलच्या सल्ला न जुमानता त्याला सर्वांनी विरोधच दर्शविला. त्यामुळे त्याला अत्यंत राग आला. तो रात्रभर शांततेने झोपू शकला नाही. रात्रीच्या तिसऱ्या प्रहरी तो उठून बाहेर पडला. बाहेर अत्यंत थंडी होती. तो एका झाडाखाली अंबारात जाऊन उभा राहिला. थोड्या दूरवर एका झाडाखाली त्याचेच दोन अनुयायी आपापसात बोलाचाली करीत असलेले त्याला दिसले ते काय बोलतात हे ऐकण्या करीता तो कान लावून ऐकू लागला.

त्यातील एकजण म्हणत होता-“एक मुलगा झाल्याबरोबर उग्रशीलच्या स्वभावात भलतेच परिवर्तन झाले. त्याने स्वतःला राजाच्या हाती सोपविले तर ते त्याचा नानातऱ्हेने छळ करून त्याच्याकडून आपला मागमुस काढून घेतील. त्यामुळे झोपेतून उठण्या आधीच सकाळ व्हायच्या आत त्याच्या सर्व कुटुंबाला मारून टाकले पाहिजे.”

“मी तुझे म्हणणे मान्य करतो. आपला



सांगून त्यांची मदत घेतली पाहिजे” दुसरा म्हणाला.

हे ऐकताच उग्रशीलला तेथे रहाणे धोक्याचे वाटले. त्याक्षणीच जाऊन त्याने बायको मुलाला उठविले व धोडचावर बसून तो राजधानीकडे निघाला.

दोन दिवसांनी तो राजधानीला पोहोचला. त्याने एका ठिकाणी धोडचाला सोडून दिले. व बायको मलाला बरोबर घेऊन पायीच राजधानीत निघाला. कित्येक वर्षे जंगलात आयुष्य घालविल्यामुळे उग्रशीलच्या बायकोला तेथील गर्दीत चालणे मुश्किल होऊ



त्या दिवशी रात्री ते एका बमंशाळेत उतरले. अर्धरात्री उग्रशील आपल्या बायकोला म्हणाला—“मी सकाळ उजाडताच राजभाटच्या हाती स्वताःला सुपुर्द करतो.”

हे ऐकताच उग्रशीलची बायको घाबरून गेली व म्हणाली—“आम्हांला ह्या लोकांच्यात सोडून तुम्ही जर तुरुंगात गेलात, तर आमचे काय हाल होतील? पाहिजे तर आम्हांला दोघांना विष पाजून मारून टाका व मग जा.”

आतामात्र उग्रशीलच्या समोर गंभीर प्रश्न उभा राहिला. त्याने जे धन आपल्या-बरोबर आणले होते. त्याने कोणताही धंदा काढून आरामात जिवन घालवणे

शक्य होते. परंतु तो तर डाकू उग्रशील होता. शेवटी ही गोष्ट किती दिवस गुप्त राहू शकेल. नंतर जर हे राजाला समजले तर राजा भयंकर शिक्षा करेल. जर आताच राजा समोर उभे राहिले तर त्यातल्या त्यात कमी शिक्षा होईल.

उग्रशील असा विचार करून आपल्या बायको मुलाला गाढ झोपेत असतानाच सोडून निघाला. तो एक कुशल डाकूच त्यामुळे त्यांनी राजाच्या शिपायांच्या डोळ्यात धूळ फेकून राजाच्या महालात प्रवेश केला. तो राजाच्या पलंगाबाशी जात नाही, तोच त्याचा पाय एका बाळीला लागला व त्याच्या आवाजाने शिपायी चोर! चोर! म्हणत राजाच्या महालात घुसले व त्यांनी उग्रशीलला पकडले.

राजा सुद्धा त्या आवाजाने जागा झाला. उग्रशील जोरजोरात ओरडू लागला की; तो चोरी करण्याकरीता महालात आलेला नाही.

राजा सत्येद्रने आपल्या शिपायांना हुकूम सोडला—“तुम्ही सर्वजण त्याची तपाशी करा. न जाणो त्याच्या जवळ काय काय हत्यारे असतील.”

पहारेकऱ्यांनी त्याची तलाशी घेतली. परंतु त्याच्याकडे कोणतेही हत्यार सापडले नाही.

“त्याला इथेच सोडून तुम्ही सर्वजण जा.” राजाने हुकूम सोडला. पहारेकरी निघून गेल्यानंतर उग्रशीलला राजाने विचारले—“तू चोरी करायला आला नाहीस तर मग कशाला आलास?”

उग्रशीलने राजाला नतमस्तक प्रणाम करून म्हणाला—“महाराज, मी जे अपराध केले आहेत. त्याची शिक्षा घेण्याकरीता आलो आहे. मी शिपायांच्या हाती बंदिस्त झालो असतो तर सर्व जनतेला हे समजले असते व अशा स्थितीत माझी बायको व मुलगा ह्यांना त्याचा त्रास सहन करीत दिवस काढावे लागले असते.” त्यांनी आपला सारा वृत्तांत राजाला सांगितला.

राजाने त्याची सर्वे कहाणी ऐकली व संतुष्ट होत मान हलविली. नंतर शेजारच्या खोलीत जाऊन त्यांनी एक थैली आणली व उग्रशीलला म्हटले—“उग्रशील, ह्या थैलीत शंभर सोन्याची नाणी आहेत. पुढच्या वर्षी बरोबर ह्याच दिवशी तू मला दोनशे सोन्याची नाणी आणून द्यावयाचीस परंतु लक्षात ठेव ती तुझ्या स्वताःच्या कपटाच्या कमाईची असली पाहिजेत.” असे म्हणत त्याने त्याच्या हातात ती थैली दिली.

ह्यानंतर राजाने टाळी वाजवून आपल्या पहारेकऱ्यांना बोलावले व म्हटले—“तुम्ही



ह्याचा आदर ठेऊन ह्याला नेऊन राज-मार्गावर सोडून द्या.”

पहारेकऱ्यांनी राजाच्या सांगण्या-प्रमाणे केले.

येथवर गोष्ट सांगून वेताळ म्हणाला—“राजा जेव्हा डाकू उग्रशीलने स्वताःला राजाच्या ताब्यात दिले. तेव्हा राजाने त्याला दंड न करता वर शंभर सोन्याची नाणी देऊन सोडून दिले. हि तर राजाची वांकडी बुद्धी म्हटली पाहिजे ना? ह्या गोष्टीची काय खात्री की तो भविष्यता-परत चोरी व लुटमार करणार नाही. राजाकडे तर अनेक पहारेकरी व शिपायी आहेत त्यामुळे त्याला तर डाकू पासून धोका

नाही परंतु सर्वसाधारण माणसाचे काय होणार? उग्रशीलमध्ये परिवर्तन झाले असेल, परंतु जंगलात रहाणाऱ्या त्याच्या बाकीच्या लोकांची काय खात्री? ह्या सर्व गोष्टींचा विचार केला तर राजाने मनांत आला तसाच निर्णय घेतला का? ह्याचे गुप्त माहीत असून तु सांगितले नाहीस तर तुला माहीतच आहे की तुझ्या डोक्याची शंभर शकले होऊन तुझ्याच पायावर लोळू लागतील.”

विक्रमादित्य म्हणाला—“राजा सत्येन्द्रने शाकू उग्रशीलला दण्ड न देता मुक्त करून स्वताचा मोठेपणाच दाखवून दिला. खरे तर शिक्षा देणे ह्याचा एकच उद्देश असतो की; अपराध्याला त्याची चुक समजून देणे. व त्याचा मनांत त्या गोष्टीचा बदल घडवून आणणे. परंतु त्याच्या शाररिक दृष्टीने छळ करणे हा नाही. उग्रशीलने आपल्या साखीदारांचे म्हणणे न ऐकता आपण केलेल्या अशराधाची शिक्षा भोगण्या करीता राजधानीला येऊन राजाच्या हाती स्वताला सोपविले.

ह्यावरून ह्या गोष्टीचा उलगडा होता का? भविष्यात हा केव्हाही चोरी करणार नाही. व लुटमार करणार नाही. त्याने राजाला सांगितलेल्या सर्व गोष्टी ऐकून त्याने अंदाज लावला की, उग्रशीलचे इतर साथीदार कुठे आहेत व कुठे रहातात. त्या लोकांना कसेही कळले की, राजाने त्याच्या नेत्याला दण्ड न करता क्षमा करून सोडून दिले आहे. त्यामुळे राजा हा धर्मात्मा आहे. समजून ते राजाच्या समोर येऊन उग्रशील सारखे क्षमा मागतील आणि तसे जर झाले नाही तर राजाचे शिपायी त्यांना पकडून आणतील ह्या सर्व कारणांमुळे आपल्याला समजून येते की, राजा वांकड्या बुद्धीचा नाही. व विचारपूर्वक निर्णय घेणारा आहे. त्याहुन तार्किक दृष्टी ठेवणारा व विवेकशील आहे.”

अशा तऱ्हेने राजाचे मौन भंग होताच वेताळ प्रेतासह नाहीसा झाला आणि पुन्हा झाडाजवळ जाऊन लोंबकळू लागला. (कल्पित)



अंधविश्वास

वल्लभपुर गावात रंगराव व मुजाता नावाचे दाम्पत्य रहात होते. एकदा त्यांचा पाच वर्षांचा मुलगा आजारी पडला. त्यांच्या गावात चांगला वैद्य कोणी नव्हता. त्यामुळे ते शेजारच्या गावातील एका प्रसिद्ध वैद्याकडे गेले. वैद्याने मुलाला तपासले व एका आठवड्याचे औषध दिले.

एक आठवडा उलटला, परंतु मुलगा बरा झाला नाही. मुजाताला फार काळजी वाटू लागली. वैद्याने दिलेल्या औषधावरचा तिचा विश्वास उडाला. त्यांच्याच गावात श्यामनाथ नावाचा एक देवीचा उपासक रहात होता. तो मंत्र-तंत्र करून आजारी लोकांना गंडे ताईत वगैरे देत असे. त्याच्यावर मुजाताचा विश्वास होता. तो दर शुक्रवारी देवीची उपासना करून ताईत देत असे. त्या दिवशी श्यामनाथच्या घरी खूप गर्दी होई. दूरदूरून लोक त्याच्या-

कडे येत असत. मुजाताने नवऱ्याला सांगितले की, त्याने श्यामनाथकडे जाऊन मुलाकरीता ताईत घेऊन यावा.

“हे तर भोळे, अज्ञानी लोकांचे काम आहे. मी त्याच्याकडे जाणाऱ्या बऱ्याच जणांशी बोललो आहे ते तर एकजात अंधविश्वासावर जगतात. ज्या रोगाला औषध बरे करू शकत नाही. त्या रोगाला ताईत काय बरा करणारा? मी परत वैद्याकडे जाईन व त्याची स्थिती सांगून औषध घेऊन येईन. तू धाबरू नकोस.” रंगरावने आपल्या बायकोला समजावत म्हटले.

रंगराव जेव्हा वैद्याच्या घरी पोहोचला, तेव्हा वैद्य घरी नव्हता. घरातल्या लोकांकडून त्याला समजले की, वैद्याची बायको बऱ्याच दिवसांपासून आजारी आहे. परंतु तिच्यावर औषधांचा काही परिणाम होत

नाही. त्यामुळे वैद्य श्यामनाथकडून ताईत आणावयास गेला आहे.

हि गोष्ट ऐकताच रंगरावला आश्चर्याचा धक्काच बसला. तो लगेच आपल्या गावी परतला व पाहता तो काय श्यामनाथच्या घरी तुडूब गर्दी. त्या गर्दीत त्याला वैद्यबुवा मुद्दा दिसले. रंगरावने जवळ जाऊन वैद्याला मुलाबद्दल सांगितले.

वैद्याने आपल्या हातातील पिशवीतून काही औषधे बाहेर काढून रंगरावच्या हातात दिली. व एक आठवडाभर औषधे घेऊन नंतर काय उपयोग झाला किंवा नाही हे कळविण्यास सांगितले.

रंगरावने औषधे हातात घेऊन वैद्यांना विचारले—“काय हो ! आपण तर वैद्यक-शास्त्रातले गाढ पंडीत तरी मुद्दा तुम्ही ताईत आणायला आलात ?”

रंगरावच्या बोलण्याचे वैद्याला हसू आले तो म्हणाला—“ह्या गंडे दोऱ्यावर मी विश्वास ठेवू कां नको ठेवू हि गोष्ट वेगळी. परंतु खरी गोष्ट अशी आहे की, कित्येक

दिवसांपासून माझ्या बायकोवर औषधांचा इलाज करीत आहे. परंतु तिचा आजार काही बराच होत नाही. तेव्हापासूनच माझ्या बायकोचा ह्या ताईतवर इतका विश्वास बसू लागला. तिला वैद्यक शास्त्राचे ज्ञान तर नाही परंतु औषधांचे गुण चांगले माहीत आहेत. माणसाचा वैद्याच्या औषधांवर विश्वास असायला हवा मी समजलो की, माझ्या औषधांवरचा माझ्या बायकोचा विश्वास उडाला आहे.”

जेव्हा रंगराव शेजारगावी वैद्याच्या घरी गेला होता. तेव्हा नकळत त्याच्या बायकोने श्यामनाथकडून ताईत आणून गुपचूप मुलाच्या कमरेला बांधून ठेवला होता.

एका आठवड्याने औषधांमुळे त्याचा मुलगा खडखडीत बरा झाला. त्यावर रंगरावने विचार केला की, वैद्याने दुसऱ्या खेपेस दिलेल्या औषधाचा चांगला उपयोग झाला. परंतु मुजाताची खात्री झाली की, आपण वांधलेल्या ताईताच्याच महिम्माने आपला मुलगा बरा झाला.



दानाचा महिमा

ब्रह्मदत्त काशी येथे राज्य करीत असतां बोधिसत्त्वांनी त्याच्या कारकुनाच्या रूपाने अवतार ग्रहण केला. ते ऐंशी करोड सुवर्ण नाण्यांचे मालक होते. परंतु त्यांच्या मनातून संसारा विषयी वैराग्य उत्पन्न झाले. त्यामुळे त्यांनी राजाला सांगितले की, ह्या सर्व संपत्तीचा तुम्ही स्विकार करावा.

“माझ्याकडे धनाची काही कमतरता नाही. त्यामुळे तुम्ही तुमचे धन इतर कोणत्याही प्रकारे कारणांला लावा”—राजा म्हणाला. त्यानंतर कारकुनाने राजाच्या समतीने काशी नगरात सहा धर्मशाळा उघडल्या. ज्यात गरीबांना फुकट रहाणे खाणे मिळे त्याच बरोबर त्यांना यानही मिळत असे.

ह्या धर्मशाळा अनेक वर्षे चालवल्यामुळे त्याचे फळ म्हणूनच की, काय मरणानंतर त्या कारकुनाला स्वर्गात इंद्राचे स्थान

प्राप्त झाले. त्याच्या मुलाने मुद्दा वडीलाच्याच पाऊलावर पाऊल ठेवून कार्य केल्यामुळे त्याला चंद्राचे स्थान प्राप्त झाले. चंद्राच्या मुलाने सुयचि स्थान मिळविले. सूर्याच्या मुलगा मातली व मातलीचा मुलगा पंचशिखाम्नी रूपाने जन्मले. अशा तऱ्हेने सर्वांनी देवत्व प्राप्त केले.

परंतु पंचशिखच्या मुलापर्यंत पोहोचता पोहोचता त्याच्या वंशाचे आचरण व क्रम नाहिसे झाले. कारण पंचशिखचा मुलगा ऐंशी करोडो सोन्यांच्या नाण्यांचा अधिपती असून मुद्दा नंबर एकचा लुच्चा कंजूस होता. त्याने सर्व धर्मशाळा बंद करून टाकल्या. अन्नछत्रे बंद पाडली. कैक इमारती जाळून टाकल्या. त्याला वाटे की, आपले सर्व पुर्वज मूर्ख होते. त्यामुळे त्यांनी दानधर्म करून सर्व पैसा व्यर्थ खर्चला.





अन्नछत्र बंद झाल्याबरोबर गावातील सर्व गरीब लोक कंजुसमारवाडचाच्या घरा समोर गोळा झाले व हात जोडत विनंती करू लागले—“सरकार, दान देण्याच्या कर्मात अडथळा आणू नका. अन्नछत्र बंद करू नका.” परंतु त्याच्या विनविण्याला त्याने दाद दिली नाही. उलट आपल्या नोकरांकरवी हाकलून लावले.

कंजुसमारवाडी मुढा करोडोपती होता. व आपल्या आजोबा पणजोबांसारखा राजाकडे कारकुनी करीत होता. परंतु तो आपले आयुष्य ऐष आरामात घालवित नसे. स्वतः पोट भरून जेवत नव्हता व बायकोमलांनापण खाऊ देत नव्हता. तो

घोड्या कांदा मिरची बरोबर भाकरी खात होता व आंबट ताक पित होता.

एक दिवस तो कंजुस कारकुन दरबारात जायच्या वेळेला आपल्या सहाय्यक कारकुनाला पण बरोबर घेऊन जावे ह्या विचाराने त्याच्या घरी गेला. तेव्हा त्याचा सहाय्यक आपल्या बायको मुलांबरोबर बसून हलवा खात होता. त्याला पहाताच तो झटकन् उठून उभा राहिला व त्याला खाण्याची विनंती केली.

कंजुस मारवाडी असा विचार करून चावरला की, जर आता आपण हलवा खावला तर, केव्हा ना केव्हांतरी ह्या सर्वांना आपल्या घरी जेवायला बोलावणे भाग पडले. त्यामुळे तो म्हणाला—“मित्रा, आज तर मला भूक नाही. घोड्यावेळा पूर्वीच मी पोटभर जेवलो.

परंतु त्या क्षणी कंजुसमारवाडचाला हलवा खाण्याची तीव्र इच्छा झाली. पण जर घरी हलवा तयार केला, तर आपल्या बरोबर केकजण तो खातील त्यामुळे त्याने तो इच्छा घरी प्रकट करून दाखविली नाही व तो मनातल्या मनात खंगत आजारी पडला.

त्याच्या बायकोने विचारले—“काय तुम्हांला बरे वाटत नाही का? औषधपाणी कां घेत नाही?”

“तुच आजारी असशील. मी तर अगदी ठिकठाक आहे.” तो आपल्या बायकोला म्हणाला. परंतु बायकोने घरीच छेडछाड केल्यानंतर तीने नवऱ्याच्या मनातील इच्छा जाणली व म्हणाली—“आपण काय थोडेच कंगाल आहोत. हलव्याच्या कारणाकरीता आजारी पडण्याचे काय कारण! मी तर काशी नगरातील सर्वांना हलवा खावला घालीन. सर्व लोक पोट भरून खाऊन प्रसन्न होतील.”

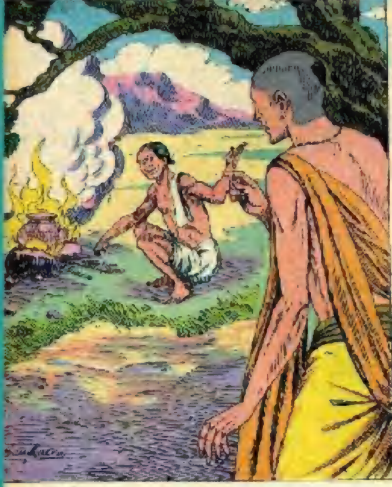
“हो! हो! मला माहीत आहे ना! तुझ्या माहेरचे गडगंज लोक आहेत. त्यांच्या कडून पैसा आणून सर्व गावाला हलवा खावला घाल.” कंजुसमारवाडी बायकोला टोचेल असे बोलला. तेव्हा बायकोने नवऱ्याला समजावत सत्ता दिला. “ते जाऊ दे. आपल्या चाळीतील लोकांना तरी हलवा देता येईल. तेव्हा त्याने चिडून विचारले—“तुला त्या लोकांशी काय संबंध.” “वर तर, मग आपल्या कुटुंबाकरीता बनवते.” पत्नी म्हणाली—त्याला मुढा त्याने विरोध केला. “ठिक आहे, मग आपल्या दोघांकरीताच बनवते” बायकी त्याला म्हणाली.

“तुला काय जरूर आहे?” पतीने चिडून म्हटले.



“वरं तर, तुमच्या एकट्या करीता करते! बरोबर ना?” बायकोने विचारले. “खरे तर, घरी हलवा बनविण्याची काही एक जरूर नाही समजले! तू थोडा रवा दूध, तुप व साखर माझ्या हातात दे. भांडे पण दे. मी जंगलात जाऊन तेथे हलवा करून लाईन”—नवरा म्हणाला.

बायकोने साऱ्या वस्तु आणून कंजुसमारवाडचाच्या हातात दिल्या. त्या त्याने एका नोकराच्या डोक्यावर ठेवल्या व स्वता; तोडांवर बुरखा पांघरून नदीच्या काठाकाठाने जंगलात पोहोचला. तेथे कोपऱ्यात एक बुल पेटवून त्याने नोकराला हुकूम सोडला. “तू जाऊन रस्त्याच्या



मध्यावर उभा रहा. जर कोणी तेथून जाऊ लागला तर मला ताबडतोब सांग. आणि मला काही जरूरी वाटले तर मी तुला हांका मारेन तो पर्यंत तू माझ्याकडे येऊ नकोस. समजले!"

तोपर्यंत इंद्राने आपल्या सहाय्या पिढीतील कंजुसमारवाडघाविषयी सर्व गोष्टी ऐकल्या होत्या.

इंद्राने विचार केला—"पंचशिख पर्यंतच्या पिढीतील लोकांनी दान करून पुण्य मिळवून देवत्व प्राप्त केले. परंतु पंचशिखचा मुलगा कंजुस मारवाडी बनून आपल्या पिढीचे आचरण न करता त्याला तिलांजली देऊन स्वताः हलवा खायला बसत आहे. जर

मी त्याला वेळवरच ज्ञानोदय केला नाही तर तो नक्कीच नरकात जाईल. असा विचार करून इंद्राने, चंद्र सूर्य मातली व पंच शिख यांना सर्वांना बोलावले व पुढे काय करायचे ते सांगितले.

ह्यानंतर इंद्राने एका ब्राह्मणाचे रूप घेतले व तो त्या कंजुसमारवाडघाजवळ आला. व त्याने विचारले—"काय हो, काशीकडे जाणारा रस्ता कुठून जातो."

तुम्हाला काशीला जाणारा रस्ता माहीत नाही? इकडे कशाला आलात? इथून निघून जा." कंजुस मारवाडी जोर-जोरात ओरडू लागला.

"ओरडतोस का? अच्छा, हलवा करतो आहेस काय? म्हणजे ब्राह्मण भोजन घालणार वाटते. त्याच्या पंचितला मी सुद्धा येऊन बसेन." इंद्र हंसत हंसत म्हणाला.

"जेवणाचे आमंत्रण वगैरे काही नाही " "जा इथून चालू पड!" कंजुस मारवाडघाने चिडून म्हटले.

"मुला, नाराज का होतोस. मी एक अभ्यागत आहे. तू जे काय करतो आहेस त्यातले थोडे आम्हाला पण दे. त्याने तर तुला पुण्य लागेल पाप नाही" इंद्र म्हणाला.

"मी तुला थोडा पण देणार नाही! इथे जो हलवा बनवतो आहे. तो माझ्या-

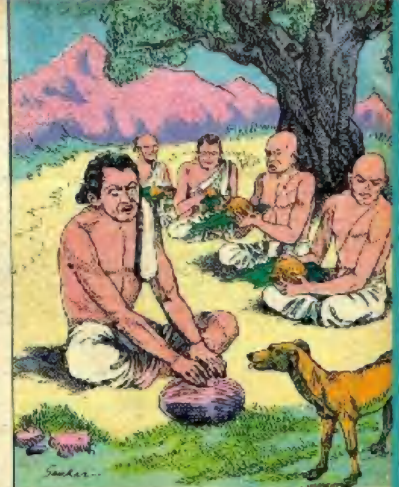
करीता सुद्धा पर्याप्त नाही मी स्वतःने पाचना करून आणला आहे. त्यातून हातला तुम्हाला देऊ ते काही होणार नाही" कंजुसमारवाडघाने स्पष्ट सांगून टाकले.

"त्यातले थोडे मला दान म्हणून दे. एकट्याने कधीही खाऊ नये. दान करून तुला चांगल्या लोकांची गती मिळेल." अशा प्रकारे इंद्राने त्याला उपदेश केला. कंजुसमारवाडी नाईलाजाने म्हणाला-"ठिक आहे! तिथे बस. तुला थोडा हलवा देतो."

तेवढ्यात तेथे चंद्र पण ब्राह्मणाचा वेष घेऊन आला. त्याने त्याला हलवा मागितला. त्याला पण हलवा खायला बसवणे भाग पडले. त्यानंतर कमाने सूर्य मातली व पंचशिख सर्व एकापाठोपाठ तेथे आले व ब्राह्मणांच्या पंगतीला बसले.

लवकरच हलवा तयार झाला. तेव्हा कंजुसमारवाडी सर्वांना उद्देशून म्हणाला-"तुम्ही सर्वजण पत्रावळी घेऊन या. मग हलवा वाडतो." ब्राह्मणांनी आपले हात पुढे केले. तेव्हा ताबडतोब चाकाएवढी कमळाची पाने त्याच्या हातात आली.

"मी एवढ्या मोठ्या पानांवर वाडणार नाही. मंदाराची पाने घेऊन या." कंजुस-मारवाडघाने सांगितले. तसे मंदाराची पाने हातात आली. ती केळ्यांच्या पानांइतकी



मोठी होती. त्यावर कंजुसमारवाडघाने हलवा वाडला. सर्वांना वाडून झाल्यावर सुद्धा भांड्यात खूप हलवा उरला होता.

तेवढ्यात पंचशिखने कुत्र्याचे रूप घेतले. व तो त्या भांड्यात तोंड घालणार तेवढ्यात कंजुसमारवाडघाने झटकन् पातेल्यावर झांकण घातले पण तेवढ्यात त्याचे तोंड त्याच्या हाताला लागलेच.

त्याने त्या ब्राह्मणांना हुकुम सोडला-"मला हात घुण्याकरीता शाणी घेऊन या. परंतु त्या सर्वांनी स्पष्ट सांगितले-"आम्ही पाणी आणणार नाही."

"तुम्ही माझा हलवा खातात. माझ्या बद्दल तुम्हा लोकांना एवढी पण दया येत

नाही." कंजुसमारवाडी म्हणाला. त्याचा काहीही परोणास त्या लोकांवर झाला नाही. तेव्हा तो म्हणाला—"तर मग, तुम्ही माझ्या भांड्याकडे लक्ष ठेवा. मी स्वताःजाऊन पाणी घेऊन येतो. असे म्हणत तो कंजुसमारवाडी पाणी भाणण्या-करीता नदीत उतरू लागला त्याचक्षणी कुत्र्याने त्याच्या भांड्यात तोंड घातलेच.

ते पाहून त्या कंजुसमारवाड्याला अतिशय राग आला. त्याने एक काठी घेतली व तो त्या कुत्र्याला मारायला त्याच्यापाठी मागे धावू लागला. तेवढ्यात त्या कुत्र्याने घोड्याचे रूप घेतले व तो कंजुसमारवाड्याच्या पाठीमागे पळत येऊ लागला. तो पळता पळता कधी छोटा तर कधी मोठा असे नानाविध आकार घेऊ लागला. ते पाहून प्राणाच्या भीतीने कंजुस घरघर कांपू लागला. व त्या ब्राह्मणांच्या पाया पडत त्यांना आर्जवू लागला. "हे महात्मन्, या घोड्यापासून माझे रक्षण करा."

दुसऱ्या क्षणी ते सर्व आपल्या स्त्रिया रूपात प्रकट झाले.

"आपण सर्वेजण मानव नाहीत देव आहात! आपण कृपा करून सांगा. तुम्ही कोण आहात? आणि इथे कशा करीता आला आहात?" कंजुसमारवाड्याने विचारले.

"आम्ही तुझे पुर्वज आहोत. मनुष्य जन्मात दान पुण्य करून त्याचा परिणाम स्वरूप स्वर्गलोकात देवत्व प्राप्त केले आहे. तू कंजूस बनून आपल्या वंशाचे आचरण न करता नरक लोकांत जायला पाहातो आहेस. ह्या करीता आम्ही तुला चांगला धडा मिळावा ह्या हेतूने आली आहोत. तू आपल्या घरी परत जा. व आमच्या सारखे दान पुण्य संपादन करून देवत्व मिळव." इन्द्र म्हणाला.

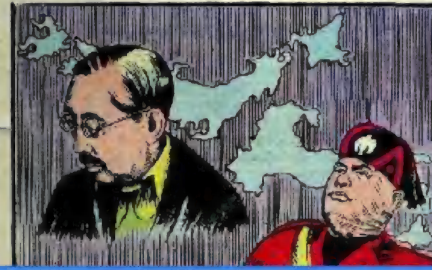
इंद्राचे बोलणे ऐकून कंजुस मारवाड्याचे मन बदलले. त्याने घरी जाऊन आपली सर्व संपत्ती गोरगरीबांना वाटून टाकली. व तो तपश्चर्या करण्याकरीता हिमालयात निघून गेला.



स्वातंत्र्याची प्राप्ती

सन् १७३७ मध्ये पश्चिमकडच्या देशात युद्ध झाली. ती हजूरहजूर पुढे पसरत चालली. अनेक रूपातील प्रसिद्ध इंग्लंड देशाचा अचानक एका शक्ति-शाली शत्रुदेश जर्मनी बरोबर लढा द्यावा लागला. विमानांच्या द्वारा बॉम्ब वर्षा करणे आता सुलभ झाले. त्यामुळे युद्धाची भीती जास्त वाढली.

जर्मनीचा नेता हिटलर ह्याने भिषग हत्यकांड व क्रूर कृत्ये करण्यास आरंभ केला. स्टॅलीनच्या अधिपत्या-खाली त्याने रूस बरोबर मैत्रिचे संबंध जोडले व त्याच्यानंतर त्या देशा-वर हल्ला केला. हिटलरने यहुदी लोकांना खूप त्रास दिला. आपल्या देशातले व इतर आजूबाजूच्या देशातील सर्व यहुदी लोकांची कत्तल केली.



एशिया खंडातील देशांच्या जपानने हिटलरबरोबर मैत्री करण्याकरीता हात पुढे केला. जपानचा राजा शांतीचा उपासक होता. परंतु अन्य लोक राजनैतिक नेते व अधिकारी लालची होते. तिकडे मुसोलिनच्या कारभारात असलेल्या इटली देशाचे मुद्दा जर्मनी व जपान बरोबर मैत्री संपादन करण्याकरीता माग पाठविले.

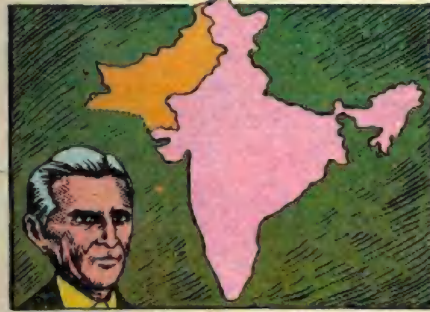


ब्रिटन अमेरीका सुद्धा येऊन मिळाली. परिणामी दुसरे महायुद्ध सुरू झाले. गांधीजीने ब्रिटनला सूचना केली की, जर ब्रिटनने भारताला स्वातंत्र्य देण्याचे वचन दिले तर युद्धात भारत ब्रिटनला सहकार्य करेल. परंतु ब्रिटनने तसे आश्वासन दिले नाही. ब्रिटीशांनी भारत सोडून जावे 'क्विट इंडिया' चळवळ सुरू झाली. ब्रिटीशांनी भार-
तियांना जास खावयास सुरवात केली.

आजाद हिन्द फौजने अनेक संकटाना तोंड देऊन भारत देशात आपले पाय ठेवले व गणिपूरच्या कोहिमा मध्ये प्रवेश केला. ह्यानंतर जपानास्वाच्या अधिपत्या-
खाली सेना पुढे जाऊ शकली नाही. जपानला सुद्धा विजय मिळवणे प्राप्त झाले नाही. ह्यानंतर १९४५ ऑगस्टला सुभाषचंद्र बोस गुडनेने नाहीसे झाले.



त्याच सुमारास जपानने ब्रिटीशांच्या आधीन असलेल्या मलावा व सिगापूर वर हल्ला केला. ब्रिटीशांना सिगापूर म्हणजे एक तट बाटल होता. त्याच्या पराजयामुळे सर्वांनाच आश्चर्याचा धक्का बसला. अशी वेळ आली होती. की, जर्मनी व जपान जर एकत्र आले तर ब्रिटन व अमेरीका मिला राष्ट्र पण पराजित होतील.



त्याच सुमारास मुस्लिम लीगचे नेता मोहम्मद अली जिन्हा ह्यांनी पाकि-
स्तान नावाने अलग राज्य करण्याची कायना केली. अनेक देशातील नेत्यांनी त्यांची समजूत घातली असे करणे बरोबर होणार नाही. तरी ब्रिटीशांना आपल्या बरोबर येऊन त्यांनी पाकिस्तान अलग करण्याचा चंगच बांधला.



ब्रिटीश सरकारच्या कडून बंदिस्त असलेले भारताचे नेता श्री सुभाषचंद्र बोस तुर्कगातून विसटून काबुलला पळून गेले. तेथून १९४३ मध्ये ते सिगापूरला पोहोचले. तेथे पराभव पावलेल्या ब्रिटीश सैन्यातील भारतीयाना एकत्र करून "आजाद हिन्द फौज" च्या नावाने त्यांना सैनिक प्रशिक्षण देऊ लागले. श्री सुभाषचंद्र बोसनी इंग्रजांना

अनेक वर्षांपासून हिंदू व मुसलमाना-
मध्ये बंधुत्व निर्माण झाले होते. परंतु पाकिस्तान वेगळे होण्याचे समजताच जनतेच्या मनात क्षयाचे बी पेरले गेले. मुस्लिम लीगने आपल्या बाजूने लढा देण्याकरीता १९४६ ऑगस्ट १६ ला सुरवात केली. कलकत्ता, दिल्ली, व अनेक ठिकाणी दंगल झाली. निषण खून होण्या झाली. हजारो लोकांनी



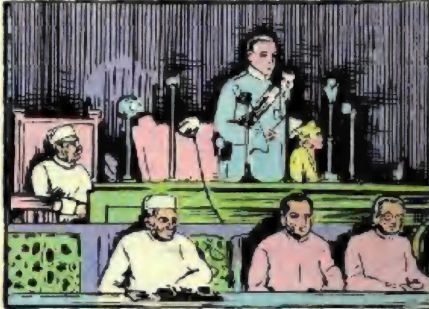
Restore

127



स्वतंत्र चळवळीचे प्रमुख नेता व महान राजनीतिज्ञ जवाहरलाल नेहरूंनी १९४६ मध्ये स्थापित तात्पुरते सरकारी नेतृत्व धारण केले. नेहरूंनी मुस्लिम लीगला अनेक प्रकारे समजावले. भारताच्या फाळणीच्या खटपटीत न पडता भारताला एक करण्याकरीता हात पुढे करावा. परंतु मुस्लिम लीगने मानले नाही. त्यामुळे भारताला स्वातंत्र्याचा स्वातंत्र्य प्राप्त करीता मोठ्या त्यागाने तयार व्हावे लागले.

दुसऱ्या महायुद्धाच्या लढ्याचा महान सेनापतीच्या रूपात प्राप्त झालेल्या मोठे वेटन हा भारताचा गर्वजनक ज्वरल म्हणून नियुक्त झाला. त्याच्या बरोबर बातचीत करताना नेहरूंनी ३ जून १९४६ ला अशी घोषणा केली की भारताच्या विभाजना करिता राष्ट्रीय महासभेला काँग्रेस त्यांना सहमत आहे. त्याच वर्षी १५ ऑगस्टला भारताला स्वातंत्र्य प्राप्त मिळाले.



भारताच्या फाळणी नंतर त्याचे फळ म्हणून अनेक दंगेधोंपे माया युद्ध ह्या संकटांना देशाचा तोंड द्यावे लागले. तरीही सवे भारतीयार्म आपल्या वलाने एकी साधून आपल्या प्राचीन वैभवाचे स्मरण करून उज्ज्वल भविष्याच्या हेतूने एकसाथ दिली.

ईमानदारी

नारायणवरम् एक शेतकीचे गाव होते. तेथील चंद्रबसु नावाचा गावचा पाटील वयाच्या साठ वर्षांपर्यंत स्वता:जमिनदारी चालवत होता. एक दिवस अचानक त्याचा देहान्त झाला. तेव्हा गावातील सर्व गावकरी एकत्र जमले व ते जमिनदार साहेबांच्या घरी आले व त्यांनी सांगितले—“मालक, चंद्रबसुंना कोणीही वारस नाही. त्यामुळे त्यांच्याच सारखा विश्वासू माणूस तुम्ही गावाच्या अधिकारीच्या पदावर नियुक्त करावा.”

जमिनदाराने गावकरी लोकांना दिवाणजीकडे पाठविले. “ह्या पदावर राहून कोणत्याही माणसाच्या विश्वासुपणाचा शोध लागेल काय? परंतु एका कामचंदा नसलेल्या माणसास जर ह्या गावाचे अधिकारी पदे दिले. तर कसा शोध लागणार की, तो विश्वासूच असेल.”

“हि गोष्ट खरी आहे.” असे म्हणत दिवाणाने नारायणवरम् गावच्या अधिकाऱ्याच्या पदावर भरती करण्याकरीता गावात दबंदी पिटवली व अशी सूचना केली की, ज्यांना ह्या पदावर वावयाचे असेल. अशा उमेदवारांनी जमिनदार साहेबांच्या खजिनदाराला प्रथम भेटावे. एका आठवड्याने अनेक उमेदवार येऊन खजिनदाराला भेटले. खजिनदाराने वेगळ्या तऱ्हेने त्यांच्याशी बोलणे केले. त्यांनी दुसऱ्या दिवशी दहा वाजता त्यांनी जमिनदार साहेबांच्या इथे वावयास सांगितले.

खजिनदाराने जी उमेदवार निवडला त्याचे नाव नागवर्मा होते. त्याला अधिकारी पदावर नियुक्त केले गेले. त्यामुळे दाकीच्या नऊ जणांनी नापसंती दर्शवत म्हटले—“मालक, हा तर खरीखरी अन्याय आहे. आम्हाला ही नोकरी देण्याचे बचन देऊन ह्या खजिनदाराने प्रत्येकांकडून एक हजार रुपये लांच घेतली.

त्यावर दिवाणसाहेब मध्ये म्हणाले—“खजिनदाराकडून तशी परिक्षा मोब घेतली. ह्या पदावर तुमच्या सारख्या लांच देण्याच्या लोकांना नियुक्त केले तर काय खानी की, ते पद मिळाल्यानंतर तुम्ही लांच घेणार नाहीत. तुमच्यामध्ये विश्वासुपणा नाही. लांच देण्यास नागवर्माला जाडून नकार दिला. त्यामुळे त्यात शंकाच उरली नाही की, त्या अधिकारी पदावर नागवर्मा हाच एक योग्य माणूस आहे.





नशिबवान गुलाम

एका समुद्रव्यापाऱ्याकडे वामांग नावाचा एक गुलाम होता. वामांगने आपल्या मालकाला व्यापारात खूप मदत केली. व त्याचा खूप लाभ मिळवून दिला. त्यावर त्याचा मालक त्याच्यावर प्रसन्न होत म्हणाला-“मी तुला गुलामीतून मुक्त करत आहे. तू माझ्या जहाजातील एक जहाज घे. व स्वतंत्र व्यापार करून आपले आयुष्य सुखाने घालव.”

वामांग एक जहाज घेऊन समुद्रात व्यापार करण्यास निघाला. परंतु समुद्राच्या मध्यावर त्याचे जहाज तुफान वादळात अडकले, व पाण्यात बुडाले. सर्व जहाजावरचे लोक बुडाले एकटा वामांग पाण्यात फळकुटीला घरून तरंगत एका किनाऱ्यावर येऊन पडला. किनाऱ्यापलीकडे एक वस्ती दिसत होती. तो चालत चालत थोडा पुढे गेला व तेथील एका राज्यात पोहोचला.

राज्यातील सर्व जनता रस्त्यावर उभी असलेली दिसली. वामांगला ते पाहून गंमत वाटली, इतका वेळ ही माणसे आपलीच वाट पहात आहेत. की काय? तो त्याच्या जबळ पोहोचला नाही तोच सर्व लोक गर्जना करून मोठमोठ्याने घोषणा करू लागले-“महाराज की जय!” ते ऐकून त्याला जास्तच आश्चर्य वाटू लागले. व मनातल्या मनात तो विचार करू लागला-“हि माणसे मला पाहून दुसरा कोणी माणूस समजून भ्रमात तर पडलेली नाहीत ना?”

त्यानंतर सर्वांनी वामांगला घेरले. व लगेच एक सजवलेला हत्ती तेथे आणला गेला. वामांगला अंबारीत बसवून राजाच्या खाटात राजमहालात आणण्यात आले.

नंतर त्याचे सर्व कपडे काढून ते एका पेटीत ठेवण्यात आले व त्याला चांगले

स्नान घालून राजाचित वष घालण्यात आला.

वामांगने त्या गर्दीला उद्देशून विचारले-“तुम्ही लोकांनी अशा तऱ्हेन मला राजा बनवलेत ह्याचे काय गुपीत आहे? तुम्ही मला ओळखत नाहीत व मी तुम्हांला ओळखत नाही. एका संकटात सापडून माझे जहाज समुद्रात बुडाले व संयोगाने मी इथल्या किनाऱ्यावर येऊन पडलो. मी कोणत्याही खास हेतूने इथे आलेलो नाही.

त्यावर तेथील लोकांनी त्या देशाचा रोती-रिवाज सांगितला बावीस वर्षांपूर्वी त्या देशावर कुणाचेही राज्य नव्हते सर्वत्र अराजकता माजली होती. त्याच वेळेस एक अपरिचीत व्यक्ति तेथे आली. त्याने

सर्वांना सांगितले-“एका राजाच्या नेतृत्वा खाली एक वर्ष राज्य कारभार चालू झाला तर त्या देशाचा विकास होऊ शकेल. अशा तऱ्हेने राजाच्या राज्यकारभारामुळे अनेक देशांचे विकास झाले. जर राजा लोभी असेल जनताचे शोषण करणारा असेल तर ह्याला एकच उपाय दरवर्षी एका परक्या नविन माणसाला राजा नियुक्त करावे. तो राजा त्याच देशातला नसावा. व दुसऱ्या देशातला असावा तर तो राज्यकारभार चांगला करू शकतो.” त्यावेळेपासून वर्षांच्या सुरवातीला जो कोणी त्या देशावर कुणाचेही राज्य नव्हते सर्वत्र अराजकता माजली होती. त्याच वेळेस राजा करीत आलेली आहे. एक वर्ष पुर्ण झाले की, त्या राजाला जबळच्या घनदाट



अरण्यात सोडून दिले जाते व नव्या माणसाची वाट पहावी लागते. जंगलात गेलेल्या माणसाबद्दल जनतेला किंचित मुद्दा काळजी वाटत नाही.

अशा तऱ्हेने ह्या राज्यातले बावीस राजे झाले. तू तेवीसाव्या राजा आहेस.

वामांगला मनातून राजयोग व एक वर्ष का. होईना? राजा बनण्याचे सार्यक वाटून अति उत्साह वाटू लागला. त्याने अनेक शिपायांना बरोबर घेऊन शेजारच्या जंगलात जाण्याचा विचार केला. तेथे जाण्याकरीता नांवामधून जावे लागत असे.

वामांग काही शिपायांना बरोबर घेऊन जंगलात पोहोचला. त्यानंतर चार-पाच दिवस तेथेच राहून त्याने पूर्ण जंगलाची पहाणी केली. त्या जंगलात माणूस जिवंत रहाणे शक्यच नव्हते. परंतु तेथे उत्तम प्रतीचे लाकूड व सुपिक जमिन मात्र होती.

जंगलातील झाडे कापून तेथे एक सुंदर नगर बनवले जाऊ शकले असते.

असा विचार करून वामांगने बऱ्याच लोकांना तेथे कामावर लावले. त्याच्या वर्ष पूर्ण होण्यापूर्वीच जंगलात एक सुंदर नगर वसविण्यात आले.

नगराच्या चोहोबाजूला बागा करण्यात आल्या. त्या नगराचीनिमिती करणाऱ्यांना मुद्दा तेथेच रहावे असे वाटू लागले.

एक वर्ष पूर्ण झाले. वामांग जंगलातील नविन नगरात येऊन राहू लागला. त्याच्याबरोबर अनेक नगरातील लोक व नगर निर्माण केलेले लोक मुद्दा येऊन राहू लागले.

ह्या घटनेनंतर जुन्या नगरातील लोक मुद्दा वामांग पासून दूर रहाणे टाळू लागले. त्या सर्व लोकांनी एक सभा बोलावून विचार विनिमय केला की, वामांग ह्याला जुन्या व नव्या दोन्ही नगराचा महाराजा म्हणून कायम स्थान द्यावे. तेव्हा पासून तो दोन्ही नगरांचा राज्यकारभार आनंदाने सांभाळू लागला.



सज्जनतेचा आदर्श

मुकुंद जात्याच स्वभावाने चांगला आणि बुद्धीमान होता. त्याला वाईट नाद होता. तो म्हणजे दुसऱ्याची चेष्टा मस्करी करून त्यात स्वताचे मनोरंजनच करी. तो दररोज गावाच्यावेळी बाहेर आपल्या मित्रांना घेऊन जाई व जाणाऱ्या येणाऱ्या लोकांना छेडे त्यांची मजा बघे. सुरवातीला लोक उखडत असत परंतु कालांतराने त्याच्या खट्याळपणाकडे सर्वजण दुर्लक्ष करू लागले. ह्याचे मुख्य कारण म्हणजे मुकुंदला त्या गावाच्या जमिनदाराकडे नोकरी होती.

जमिनदाराच्या मनात मुकुंदा विषयी अपार वात्सल्य होते. ते गावातील लोकांना माहित होते. जमिनदाराच्या घरी कामावर लागल्यापासून तर त्याचा खट्याळपणा जास्तच वाढला होता.

एक दिवसी संध्याकाळी मुकुंद मित्र मंडळीना घेऊन गावा बाहेरच्या तळघाकाठी

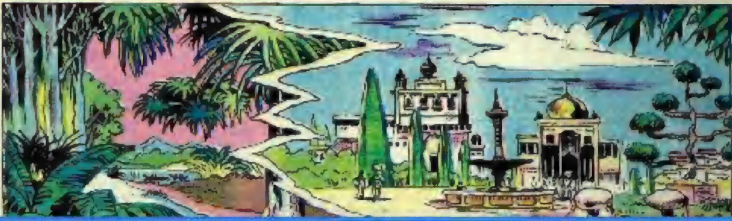
जाऊन बसला. तेव्हा त्याला दूरून गावाच्या बाजूला येणारी एक व्यक्ति दिसली.

तो माणूस जरा वयस्कच दिसत होता. त्याचे कपडे धुळीने मळले होते. त्याच्या पायात चप्पल मुद्दा नव्हत्या. दिसायला तो गरीब असावा असे त्याच्या पेहराववरून वाटत होते.

मुकुंदाने तो जवळ येताच त्याच्याकडे कुचेष्टेने पहात आपल्या मित्रांना म्हटले "अरे पहा! जमिनदाराच्या घरी कोणी पाहुणा आलेला दिसतो आहे. ह्याला वाट दाखवा.

ती व्यक्ति मुकुंदच्या जवळ येत हात जोडत म्हणाली—"बाळा, तुला कसे कळले की, मी जमिनदाराच्या घरीच चाललो आहे."

मुकुंदाला खदखदून हसू येऊ लागले. तो म्हणाला वाह्! पांडव्या मोगच्या सारखी तुमची शुभ्र वस्त्र व महागातल्या चप्पल





सर्व गोष्टी नित समजावून घेतल्यात नां?" व्यक्तिने विचारले.

"अच्छा! असे आहे काय! तर मग काय तुम्हांला मी सरळ जमिनदाराच्याच घरी घेऊन जाऊ कां? आपले हसू दाबत मुकुंदा म्हणाला."

"ह्या अवस्थेत जमिनदाराला भेटणे बरोबर वाटत नाही. म्हणून तू मला प्रथम त्यांच्या घमंशाळेत पोहोचव. माझा गाडीवान परत आला की, मी कपडे बदलून त्यांना भेटायला जाईन" त्या व्यक्तिने शांतपणे सांगितले.

यात्री व वाटसरूंना रहाण्याकरीता जमिनदाराने चांगल्या सुखसोयीची उपयुक्त असलेली घमंशाळा बांधली आहे. परंतु गरीब लोकच त्याचा जास्त उपयोग करतात. कारण तेथील खाणेपिणे फुकट मिळत. म्हणून श्रीमंत लोक घमंशाळेत उतरणे म्हणजे कमीपणाचे मानतात. त्यानून त्यात जे गरीब लोक जास्त काळ कंठीत ते असा बहाणा करीत की, त्यांना रस्त्यात कोणी चोर उच्चक्याने लुबाडले. व घमंशाळेत रहाण्यावाचून आता मत्स्यं तर नाही. त्यामुळे मुकुंदाला वाटू लागले की त्यामाणसांपैकीच ही व्यक्ति असावी.

"आपला गाडीवान कोणत्या वेळेपर्यंत परत येईल" मुकुंदाने विचारले.

"मी तशी वेळ काही सांगू शकत नाही" ती व्यक्ति म्हणाली.

"ठिक आहे! मी माझ्या गाडीवानाचे कपडे तुम्हाला देतो ते तुम्ही बदला."

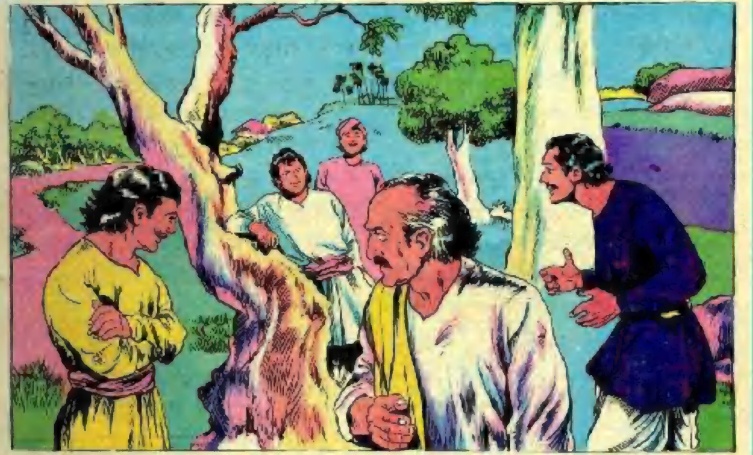
त्यावर त्याचे मित्र खदखदून हसू लागले. ते पाहूनही त्या व्यक्तिला अजिबात राग आला नाही. त्यांनी शांतचित्ताने विचारले—"तर मग मी तुझ्या घरी येतो. तू मला कपडे दे."

हे उत्तर ऐकून मुकुंदाला वाटले की तो माणूस भिकारी असावा. त्यामुळे त्याला खिन्नबत तो म्हणाला—"तुम्ही गाडीवानाचे कपडे घातले तर तुम्हांला जमिनदाराचे दर्शन होऊ शकणार नाही."

"ते माझ्या कपड्याकडे पहाणार मुद्दा नाहीत. कारण माझा तो जिवदचकंठश्च मित्र आहे. इतके ते मला मान देतात." ती व्यक्ति म्हणाली.

"मग एवढी कपड्यांची कशाला फिकीर ह्या कपड्यात मुद्दा तुम्ही त्याला भेटू शकता." मुकुंद म्हणाला.

"हे पहा बाबा! प्रत्येक माणसाला कोणत्याही गोष्टीचे काही नियम घातलेले आहेत ते त्याला पाळावेच लागतात. जसे देवळात जातांना स्नान करूनच चप्पल काढून मगच जावे लागते. तसे कोणी गाडीवानाचे कपडे घातले तर तुम्हांला तर स्वच्छ कपड्यात त्याला भेटणेच योग्य त्यामुळे मला तू आपला





दिवाणाची परिक्षा

मलकापुरच्या जमिनदाराला थोडोडोड करणे, शिकार करणे व कुस्ती खेळणे ह्याचा खूप शौक होता. त्यांनी आपल्या जमिनदारीच्या जवळपास येणाऱ्या गावांमध्ये आखाडे व व्यायामशाळा उघडल्या.

एकदा ते आपल्या शेजारगावी विष्णुपुरच्या जमिनदाराला भेटायला गेले व त्याच्याबरोबर बरीच गावे हिडून परत आले. त्या गावातील शाळा व शाळेतील मुलांच्या शिक्षणा संबंधी विष्णुपुरच्या जमिनदाराने घेतली अभिरूची पाहून मलकापुरच्या जमिनदाराला अतिशय आनंद वाटला.

आपल्या गावी परत आल्यावर मलकापुरच्या जमिनदाराने दिवाणाला बोलावणे घाडले. व म्हटले—“आपण मुद्दा आपल्या जमिनदारीच्या मध्ये येणाऱ्या गावांमध्ये

पाठशाळा उघडल्या पाहिजेत. ह्या संबंधी जो काही खर्च होईल त्याला म्यायचे कारण नाही. तुम्ही ताबडतोब शाळा उघडून त्यात शिक्षकांची नेमणूक करा.”

दिवाण साहेब खर्च करण्यास घाबरत होते. ते मुद्दा जमिनदारा सारखेच शिकार खेळणे कुस्ती खेळणे ह्यातच जास्त रस घेत. त्यांना जमिनदाराने सांगितलेला आदेश पाळणे भागच होते. त्यामुळे त्यांनी प्रत्येक गावात एक पाठशाळा उघडली. त्याच्या समोर शिक्षकांची समस्या दत्त म्हणून उभी राहिली.

दिवाणांनी जमिनदाराशी सल्लामसलत केली. शेवटी सर्व गावांतून असा हुकूम जाहीर केला की, ह्यावेळी जे लोक व्यायाम शाळेचे शिक्षक म्हणून नेमले त्यांनी दिवसा मुलांना शिकवावे व सूर्यास्तानंतर व्यायाम शाळा चालवावी.

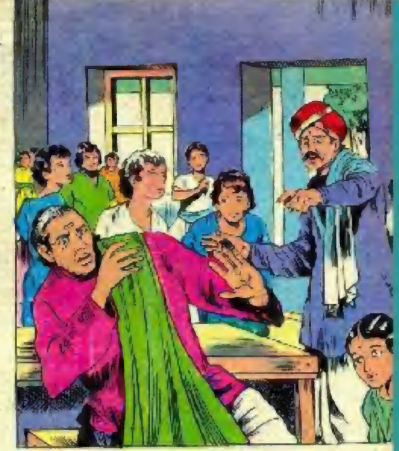
अशा प्रकारे मलकापुरच्या सर्व गावांमधून अशा शाळात चालू झाल्या. एक वर्षानंतर दिवाण स्वताः शाळेची पहाणी करण्याकरीता निघाले.

दिवाणसाहेब प्रथम गंगासागर नावाच्या गावी पोहोचले. तेथील शाळेची पहाणी केली. तेव्हा अनेक विद्यार्थ्यांच्या बरोबर स्वताः शिक्षक मुद्दा डुलक्या घेत होते. व बाकीचे दंगामस्ती टवाळकी करीत होते.

ते पाहून दिवाणाला भयंकर राग आला. त्याने डुलक्या घेत असलेल्या एका मुलाला जागे करीत विचारले—“तुम्ही इथे काय शोपायला येता! मी आता तुला प्रश्न विचारतो तुमचे कुठपर्यंत शिक्षण झाले आहे पाहू ? असे म्हणत त्यांनी त्या मुलाला विचारले—“अरे बाळा! सांग, रामायण व महाभारताची रचना कोणी केली ?”

ह्यावर मुलगा थरथर कांपु लागला व घाबरत म्हणाला—“साहेब, मला मारू नका! पण खरोखरी ते दोन्ही ग्रंथ मी लिहीले नाहीत.”

ते ऐकताच दिवाणाला अत्यंत क्रोध आला व त्याने शिक्षकाच्या खांद्यावर धांपटत त्याला उठवले व रागावत म्हटले—“काय मुलांना तुम्ही हेच शिक्षण देता का? मी तुमच्या विद्यार्थ्यांना विचारले की रामायण व महाभारताची रचना कोणी



केली? तर तो म्हणतो आहे—“मी ते ग्रंथ लिहीले नाहीत?”

दिवाणसाहेबांना समोर पहाताच शिक्षकांची क्षोप खाडकन् उडाली. ते दोन्ही हात जोडत नमस्कार करीत म्हणाले—“महाशय, मला माफ करा. त्याने क्षोपेत तसे उत्तर दिले असेल. मला विश्वास आहे की, त्या ग्रंथांची रचना त्यानेच केली असावी.”

हे उत्तर ऐकून तर दिवाणजीचा राग-अनावर झाला. ते सरळ मुख्याध्यापकांकडे गेले. व त्यांना सर्व गोष्टी सविस्तर सांगितली व विचारले—“मी कधी असे मनातही आणले नव्हते की, शाळेच्या

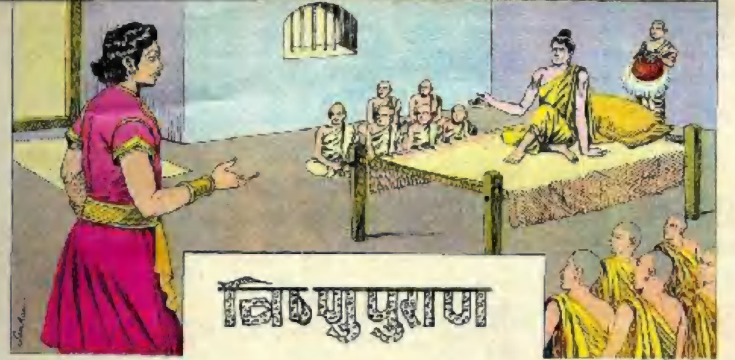
शिक्षणा बाबतीत असे वाईट हाल असतील. ह्यावर तुमचे काय विचार आहेत?

मुख्य शिक्षण अधिकारी घाबरून म्हणाले-
“दिवाण साहेब, आपण उगाच भलताच विचार करून का. ह्या गावचे लोक ओळं भाबडे आहेत. मुलांना शिकवण्याच्या वेळेस जर आम्ही त्यांना रागावेलो तर ते त्यांना दुसऱ्या दिवसापासून शाळेत पाठवायला नकार देतील. तुम्ही जे कठीण प्रश्न विचारले ते हे विचारे छोट विद्यार्थी कसे काय देऊ शकतील. कृपा करून सांगा? रामायण व महाभारत स्वता: तुम्हीच लिहीले आहेत नां?”

हे ऐकताना दिवाणजीचा पारा चढला ते परत आपल्या गांबी आले. व जमिनदाराला भेटून बोलले-“साहेब! एका वर्षापूर्वी आपण जी शाळा उघडली. त्यांची पहाणी करण्याकरीता मी गंगासागर नावाच्या गांबी गेलो. तेथील शाळेतील परिस्थिती खूप वाईट आहे. तेथील विद्यार्थी व शिक्षक ह्याच्या बुद्धीत मला

काहीच फरक आढळून आला नाही. मी त्यांना विचारले रामायण व महाभारताची रचना कोणी केली? ह्याचे बरोबर उत्तर एकालाही देता आले नाही. की, त्याच्यापैकी कोणालाही उत्तर सांगणे जमले नाही रामाने रामायण लिहीले व भर्ताने महाभारताची रचना केली. ह्यामुळे मला आश्चर्याबरोबर दुःख पण झाले.

जमिनदाराला दिवाणाच्या बोलण्याची बुद्धीची किव आली. ते म्हणाले-तुम्ही आमच्या सर्व जमिनदारीतील गांवांची पाहणी करण्याच्या ह्या कामाकरीता मदतीला आमच्या शिकारी कुव्याचे पर्यवेक्षक श्री भैरवशास्त्री आणि घोडे-स्वारीचे बश्ववती ह्यांना आपल्या बरोबर घ्या आपल्या बरोबर ते सुद्धा विद्यार्थ्यांना अनेक प्रश्न विचारून त्यांची परिक्षा घेतील ह्या कामा करीता मी एक लाख रूपये मंजूर करीत आहे. जमिनदाराच्या म्हणण्याचा आशय समजून शरमिंदेने दिवाणसाहेबाने स्विकृती सुचक मान हलविली.



जिज्जुपुराण

अहिंसा, शांततामय जिवन, जाति धर्म व

वर्ण ह्यांना धरून रहाणाऱ्या समाजाची स्थापना करून बौद्धधर्माची शिकवण देणारा वटवृक्ष प्रस्थापित झाला.

मानव जगतातला उद्धार करणारे करुणाकर बनून आलेले सिद्धार्थ-“गौतमबुद्ध” किंवा बोधिसत्व ह्या नावाने भगवान रूपात अवतरले. गुण हिमालयाच्या शिखरापर्यंत वाढतच गेले.

बुद्धावस्थेत सुद्धा गौतमबुद्ध सर्वत्र भ्रमण करीत समाजाच्या कनिष्ठ वर्गातील अभागी लोकांचे, धोष्ट जातीतील लोकांनी केलेले अत्याचार व अपमान सहन करीत राहिलेले दलीत पिडीत लोकांना आपल्या उपदेशांद्वारा सम्य व सुसंस्कृत बनवून

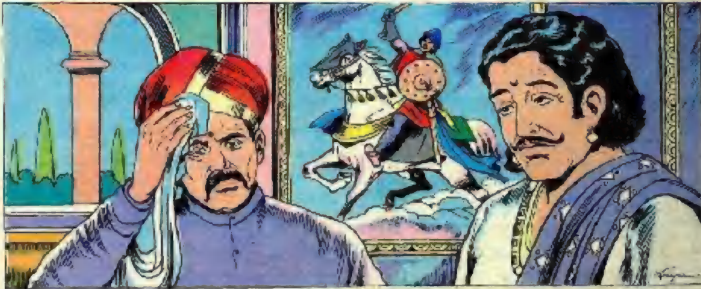
त्यांना आपले शिष्य करून घेत होते. ह्या

कारणामुळे देवदत्तला बुद्धांबरोबर प्रतिकार करण्याकरीता चांगली संधी मिळाली.

त्याने बुद्धाच्या विरोधाकडे संगठन करून त्याच्यावर हल्ला केला. व अनेक युक्त्या योजल्या.

एकदा देवदत्तने बुद्धांची टिका करीत त्यांना म्हटले-“तुम्ही तर अहिंसेचा प्रचार केलात हि तर छान गोष्ट झाली. ह्याच सिद्धांतानेला प्रभावित होऊन बरेच लोक बौद्धभिक्षु बनले.

“बाळ देवदत्ता! मी सांगितले आहे की, बौद्ध धर्माच्या अनुयायांनी अहिंसेचे पालन केले पाहिजे. परंतु गरीबी मुळे काही वेळा ज्यावेळी जे काही मिळेल ते मांसाहार खाऊन



शिक्षणा बाबतीत असे वाईट हाल असतील. ह्यावर तुमचे काय विचार आहेत?

मुख्य शिक्षण अधिकारी घाबरून म्हणाले- “दिवाण साहेब, आपण उगाच भलताच विचार करू नका. ह्या गावचे लोक भोळे भावडे आहेत. मुलांना शिकवण्याच्या वेळेस जर आम्ही त्यांना रागावली तर ते त्यांना दुसऱ्या दिवसापासून शाळेत पाठवायला नकार देतील. तुम्ही जे कठीण प्रश्न विचारले ते हे विचारे छोट विद्यार्थी कसे काय देऊ शकतील. कृपा करून सांगा? रामायण व महाभारत स्वता: तुम्हीच लिहीले आहेत नां?

हे ऐकताच दिवाणजीचा पारा बंदला ते परत आपल्या गांबी आले. व जमिनदाराला भेटून बोलले-“साहेब! एका वर्षापूर्वी आपण जी शाळा उघडली. त्यांची पहाणी करण्याकरीता मी गंगासागर नावाच्या गांबी गेलो. तेथील शाळेतील परिस्थिती खूप वाईट आहे. तेथील विद्यार्थी व शिक्षक ह्याच्या बुद्धीत मला

काहीच फरक आढळून आला नाही. मी त्यांना विचारले रामायण व महाभारताची रचना कोणी केली? ह्याचे बरोबर उत्तर एकालाही देता आले नाही. की, त्याच्यापैकी कोणालाही उत्तर सांगणे जमले नाही रामाने रामायण लिहीले व भरताने महाभारताची रचना केली. ह्यामुळे मला आश्चर्याबरोबर दुःख पण झाले.

जमिनदाराला दिवाणाच्या बोलण्याची बुद्धीची किंवा आली. ते म्हणाले-तुम्ही आमच्या सर्व जमिनदारीतील गांवांची पाहाणी करण्याच्या ह्या कामाकरीता मदतीला आमच्या शिकारी कुठ्याचे पर्यवेक्षक श्री भैरवशास्त्री आणि घोडे-स्वारीचे अश्ववली ह्यांना आपल्या बरोबर घ्या आपल्या बरोबर ते सुद्धा विद्यार्थ्यांना अनेक प्रश्न विचारून त्यांची परिक्षा घेतो ह्या कामा करीता मी एक लाख रुपये मंजूर करीत आहे. जमिनदाराच्या म्हणण्याचा आशय समजून शरिमिदेने दिवाणसाहेबाने स्विकृती सुचक मान हलविली.

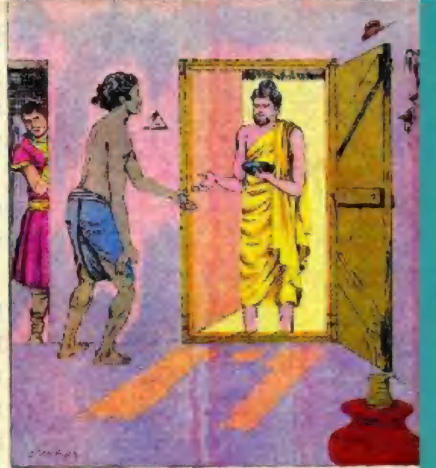
झाले तर श्रेष्ठ वर्गातील लोकांचा आदर कोणीच करणार नाहीत. त्याचे महत्त्वच निपून जाई. त्यांची सेवा करणाऱ्याचा मुद्दा खतमा केला पाहिजे.

जीवक वेगळ्या जातीतला होता व बुद्धांचा शिष्य होता. बौद्धधर्मावर त्याचा गाढ विश्वास होता.

देवदत्ताने जीवकला प्रलोभने दाखवून आपल्या गटात सामिल करून घेतले. व त्याला सांगितले. बुद्ध जे काही सांगतात ते सर्व खोटे आहे. तुझ्या जातीतले व वर्णातील लोकांना आपला धर्मात ओढून घेण्याकरीता ते सर्व मानव प्राणी एकच आहेत म्हणून सांगतात. पण काय ते स्वतः तुमच्या सारख्या लोकांचे आबुध्य घालवू शकतील कां? तुमचे खाणे-पिणे खाऊ शकतील कां?” असे सर्व सांगून जीवकचे मन परिवर्तन देवदत्तने केले व बुद्धाला भिक्षा घेण्याकरीता निमंत्रित केले.

जीवकने बुद्धांना आपल्या घरी भिक्षा घेण्याकरीता येण्याची विनंती केली. तेव्हा जीवक बरोबर बुद्ध त्यांच्या घरी भिक्षा घेण्याकरीता आले. देवदत्त लगून वसुन सर्व पहात होता.

जीवकने बुद्धांना आपल्या घरी बोलावून आणले खरे पण आता भिक्षा दावयास संकोच करू लागला. तेव्हा ते जाणून

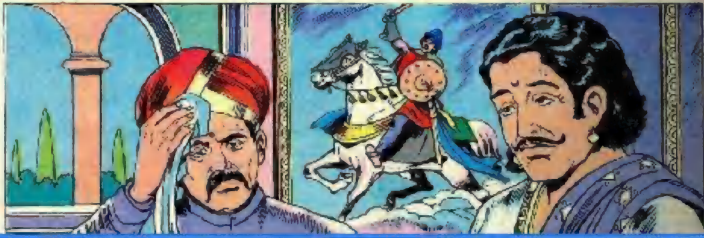


बुद्ध त्याला म्हणाले-“बाळा, जीवक, तू असे वाटून संकोच करू नकोस मला दावयाला तुझ्याकरीता जे तयार केले आहेस त्यातलेच मला दे. आज मी तुझ्या घरच्या भिक्षेवर अवलंबून आलो आहे.

जीवकने आपल्या भरथरत्या हाताने त्यांना भिक्षा घ्याली. बुद्धाने संतोषाने ते ग्रहण केले.

परंतु वापरायामुळे बुद्धांची तबरेत ठिक नव्हती त्यांना ते पचवणे जड जात होते. त्याची पचनशक्ति, क्षीण झाली होती. जीवकने जी भिक्षा घातली तो मांसाहार होता तोही चांगला प्रतीचा नव्हता.

त्यानंतर जीवकला आशिर्वाद देत बुद्ध





तेवून निघून गेले. जीवकच्या मनांमध्ये पाप प्रडल्याची भीती वाटू लागली. अपराधी भावनेने त्याचा चेहरा कोमजून गेला. लपून पहात असलेला देवदत्त मनांतल्या मनांत आश्चर्यचकित होऊन आतल्या-आत पश्चातापाने होरपळू लागला.

बुद्धांना जीवककडे खाल्लेल्या मासांमाराची सवय नव्हती. त्यामुळे ते आजारी पडले. रोजच्या रोज त्याचे स्वास्थ बिघडू लागले. व त्यांची शेवटची घटका जवळ आली.

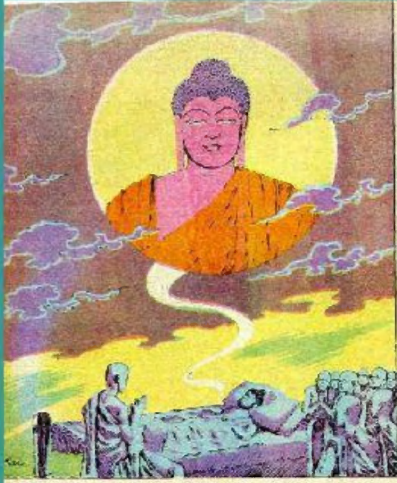
बुद्धांच्या ज्येष्ठभोवती त्याचे सर्व प्रमुख शिष्य मान खाली घालून चिन्तेने उभे होते. सर्वत्र शांतता स्तब्धता होती. त्याच क्षणी हातून प्रडलेला अपराध जाणून

जीवक व देवदत्त मान खाली घालून लटपटत्या पायांनी चारी बाजूला आपली चाबरेली दृष्टी टाकत तेथे येऊन पोहोचले. त्याचा चेहऱ्यावर असा भाव प्रकट झाला होता की; "प्रभु, आम्ही आपल्या चरणांचा स्पर्श करून क्षमची याचना करीत आहोत. आम्ही केलेल्या दृष्ट कृत्याने आम्हांला पश्चाताप होत आहे. त्यामुळे आमच्यावर आपण कृपा करा."

बुद्धांनी त्यांच्या येण्याचे कारण ओळखले. डोळे उघडून प्रेमाने त्या दोघांना आपल्या जवळ बोलावून घेतले. व सांगितले— "तुम्ही दोघे काळजी करू नका, केव्हांना केव्हांतरी मृत्यु हा मनुष्याला येतोच. बस, तुम्ही माझ्या मार्गाचे अंतिम यात्रेपर्यंत सहकार्य करा. मी तुमचा कृतज्ञ आहे. मृत्यु तर तिसऱ्या डोळ्यांनी दिसणारा एक प्रकाश आहे. ज्योत जेव्हां विझते तेव्हां त्यावेळी त्याचा प्रकाश जिथे पोहोचतो. त्याच मार्गाने मी गण जात आहे.

बुद्धांच्या सांगण्याने देवदत्तच्या मनांत एकदम परिवर्तन घडले. त्यांनी बुद्धांच्या चरण कमलांना स्पर्श करण्याची अनुमती मागितली. बुद्धांनी त्याला आपल्या जवळ बोलवत त्याचा खांद्यावर हात ठेवत म्हटले— "बाळ देवदत्ता! जो मनुष्य मानवाच्या कल्याणाच्या हेतूने आपल्या बुद्धीचा





उपयोग करून कष्ट करतो. तोच बुद्ध आहे. तो बुद्ध कधीच मरत नाही. मानवांच्या उद्धाराकरीता निर्माण झालेले सर्वच महात्मा बुद्ध आहेत. तू ज्ञानाच्या रूपाने वेर जोडून स्वताच्या मनांमध्ये माझ्याबद्दल द्वेष भाव निर्माण केलास. तू आता माझ्या अंता बरोबरच द्वेषभावाचा अंत कर, माझ्या निर्वाणा नंतर तू असे मान की; माझ्या जागी तू आहेस. माझे माईवंधू सुद्धा राज्याचा त्याग करून बौद्ध भिक्षु बनले आहेत व मानव समाजाच्या सेवा करण्याकरीता त्यांनी आपल्याला अर्पित केले आहे. तू सुद्धा माझे अनुसरण करून बौद्धधर्म स्वीकार व

त्यांचा प्रसार कर. बौध्द संगठनेच संचालन कर. बौध्द धर्मियांना सरळ मार्गाने जावयास शिकव. ह्या कार्याकरीता तू एक समर्थ व्यक्ति आहेस ! असे सांगून बुद्धांनी देवदत्तच्या माध्यावर हात ठेऊन आशिर्वाद दिला.

देवदत्त त्याने पुलकित झाला. त्याच्या डोळ्यातून अश्रुबिंदू वाहू लागले—“ बुद्ध शरण गच्छामि, धर्म शरण गच्छामि, संघ शरण गच्छामि ! असे तीन वेळा जप करीत म्हणाला.” हे बुद्ध भगवान ! मानवाला देवाच्या रूपात बदलून टाकणारा मार्ग दाखवून आपला असा एक उच्च आदेश प्राप्त होणारा धर्म तुम्हीदाखवून दिलात देवाच्या संबधात विचार करण्याला मुद्धा काही वेगळे असे स्थान नाही. त्यामुळे आपण स्वतःच भगवान् आहोत ! असे म्हणत देवदत्तने गद्दिवरत हात जोडून बुद्धांना नमस्कार केला.

तो वंशाक्ष पाणिमेचा दिवस पूर्ण चंद्र आकाशात प्रकाशमान झाला होता. पूर्व दिशा फाकून प्रज्वलीत होऊन बुद्धांच्या निर्वाणाला यश प्राप्त करीत होत्या. बुद्धानंतर त्यांच्या द्वारे प्रचारित झालेला धर्म, उपदेश सुचे इत्यादी बौद्ध धर्माच्या रूपाने प्रचलित झाले. बुद्धांना भगवानाचे रूप सर्वजण मान लागले. व

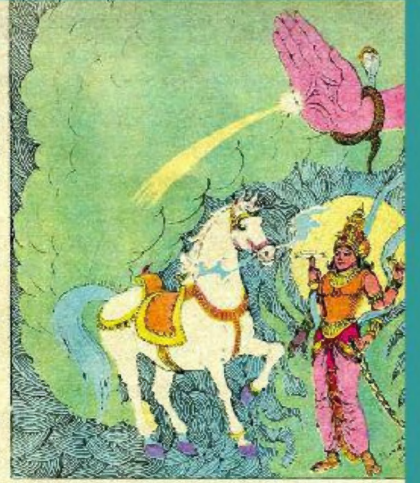
ते एक अवतार पुरुष म्हणून मानू लागले. महर्षि मुतने अशा प्रकारे बुद्धावताराची कथा समाप्त केली. दशावतारांपैकी दहावा अवतार कलकी यांच्या विषयी सांगण्यास सुरवात केली.

कुत, त्रेता, द्वापर, व कलीयुग हे चारयुग एकत्र केले की एक महायुग म्हटले जाते. प्रत्येक महायुगाच्या शेवटी कलीयुगाच्या शेवटी जेव्हा कलकीचा प्रभाव वाढत जातो तेव्हा सारा विश्व संकटात सापडतो.

त्या युगात अशा शंका उत्पन्न होऊ लागतात की, देव आहे का नाही ? आणि दुसऱ्या बाजूला अशोषण शंका वाढते की मानव प्राणी पण आहे किवा नाही ? असा हा काल आहे.

एकीतून अशा विभिन्न माणसाची समाजात उत्पत्ती होऊ लागली आहे की, वर्गभेद, वर्गकलह जात-पात, भेद-भाव, अत्याचार, राक्षस नीती, हिंसा असे अनेक दुर्गुण वाढू लागले आहेत. व चांगल्या लोकांना जगणे मुश्किल होऊ लागले आहे.

अशा संकटाच्या वेळी विष्णु असा अनुभव करतात की, दुष्टांचा संहार करून दुष्ट लोकांना शिक्षा करण्याशिवाय दुसरा कोणताही उपाय नाही. ह्या विचाराने त्यांनी कलकीचा अवतार धारण केला. त्यालाच कलकी अवतार म्हणतात.



शंकर आपल्या अंशापासून एका पांडव्या घोड्याची परिकल्पना करून कलकीची पुर्ती देत आहेत. तो महान अश्व कालापेशां अधिक तिब्र गतीने पांडव्या शुभ्र धुक्याच्या रूपाने सोडत धूमकेतु प्रमाणे आकाशात भ्रमण करत इतर ग्रहांच्या पुढे पळत जात आहे.

त्या अश्वावर आरुढ होऊन कलकी आकाशाला स्पर्श करीत लांब शस्त्र हातात घेऊन दुष्ट लोकांचा संहार करण्याकरीता जात आहे. प्रलयाच्या वेळी. कभिन्न दगांमध्ये विजेच्या रूपात राहिलेली आकाशातून पृथ्वीवर गळून पडत दुष्टांचा संहार करत आहे.



Restore



127



कलकीचा अवतार हा म्हणजे एक स्वरूप वीर योद्धा प्रमाणे चमूचमू करणाऱ्या एक कवच धारण केलेले व चांगल्या करीता त्याचा उपयोग करणारे सुंदर पुरुषाच्या रूपात व दुष्टांच्या करीता एका महामयंकर रूपात दर्शन देत आहे.

विष्णूच्या द्वारा अवतिष्ठ झालेला. कलकीचा अवतार वेगवेगळ्या देशांत वेगवेगळ्या रूपात दर्शन देत. वेगाने घोड्याच्या बरोबर जात आपले कार्य पूर्ण करीत आहे.

कलकीच्या आक्रमणाने कलीचा प्रभाव अत्यंत कमी होत आहे तेव्हा आपल्या धारदार शस्त्राने दुष्टांना भिऊन पळविणारे. व जगातील दुष्ट, अत्याचारी, पापी ह्यांचा संहार करीत गविष्ठ लोकांची व चांगल्या लोकांची रक्षा करत.

कलकीच्या अवतारा बरोबरच एका तवीन त्याचा प्रारंभ होत आहे. यद्वांची वेगमर्षादा बरोबर मार्गाने येऊ लागली आहे. भूदेवी (पृथ्वी माता) कलकीचा अवतार

असलेल्या विष्णूची स्तुती करू लागते. तेव्हा ब्रह्मा व इतर देवता सप्तऋषि-फुलांची वर्षा करीत त्याची प्रार्थना करत आहे. नारदमुनी महतीवीणा वर साम-गानचे गाणे गात आहे.

कलकी स्वताः पृथ्वीवर राज्यकारभार अत्याचार, अधर्म अन्याय इत्यादींचा नाश करून मानव समाजात विभिन्नता बरोबर एकता व शांतीपूर्ण सहजिवन माध्यक्रमण करायला शिकवत आहे. तेव्हा कुत मुगाचे बीज रोवले जाईल. व आणि एका महायुगाचा आरंभ होईल. तेव्हा विष्णू आपल्या कलकीच्या रूपाने परत येऊन सर्व विश्व व्यापेल.

ह्या सांगण्याने एवढेच कळते की, विष्णू सर्वव्यापी परिणाम स्वरूप आहे. वेळ हीच त्यांची स्थिती आहे व अस्तित्व आहे. हे महाविषय त्याचे परिपूर्ण स्वरूप आहे. असा प्रकाश पाडून सूत महर्षिनी दशाव-तादीपकी प्रमुख बनलेल्या विष्णू पुराणाचे समग्र रूप संपूर्ण केले. (समाप्त)

अंतिमइच्छा

कमलनाथ नावाचा एक श्रीमंत माणूस म्हातारपणी एका दुर्घटनेत रोगाने आजारी पडला. व त्याने अंथरूप घेतले. त्याला बायको मुलेबाळे कोणीच नव्हती. पण त्याला वारस म्हणून राहिलेला मंगलदास त्याची रात्रंदिवस सेवा करीत होता.

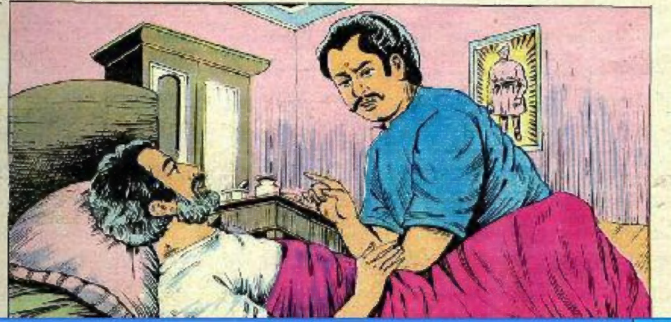
किसनलाल नावाचा वैद्य कमलनाथला औषधापाणी देत होता. एकदा त्याने रोग्याचे निदान करून मंगलदासला येगळे बोलावून सांगितले—“तुझ्या मामाची तब्येत अत्यंत नाजूक झाली आहे ते शुद्धीत नाहीत ते थोडे शब्दीवर आले तर कुठल्याही परिस्थितीत तू ह्या दोन गोळ्या त्यांना घायला दे. म्हणजे तुझे काम होऊन जाईल.

वैद्य निघून जाता क्षणीच कमलनाथने डोळे उघडले व त्याला जवळ बोलावत म्हटले—“बाळा, जमिन-जायदाद मिळवणे जितके कठीण आहे. तसाच त्याचा सांभाळ करणे सुद्धा ”

ह्यावर उदास चेहरा करीत मंगलदास म्हणाला—“मामाजी, असे काय बोलता ! तुमची काही अखेरची इच्छा असल्यास सांगा. ह्या स्थितीत पूर्ण करणे मी माझे कर्तव्य समजतो.

कमलनाथ क्षणभर थांबत म्हणाला—“वैद्य किसनलाल औषधाच्या दोन गोळ्या देऊन वेला आहे ना ? अशा माझ्या स्थितीत मी तुझ्या कडून जास्त काय अपेक्षा करू शकतो. त्यांनी सांगितल्या प्रमाणे माझ्या तोंडात त्या दोन गोळ्या घालून त्याचा काय परिणाम होतो त्याची फक्त वाट पहात रहा.”

कमलनाथच्या तोंडातून पडलेली वाक्ये ऐकून मंगलदास आवाक होऊन पहातच राहिला.





घाईगडबड

पशियातील एका लहानश्या गावी अब्दुलरसूल नावाचा एक तरुण रहात होता. तो त्याच्या आईवडिलांचा एकुलता एक मुलगा होता. ते गरीब होते. रसूलचा बाप बरीच कष्टाची कामे करून आपल्या कुटुंबाचा उदरनिर्वाह करीत असे.

रसूल जेव्हा सोळा वर्षांचा झाला. तेव्हा त्याची आई मरण पावली. व पाठोपाठ सहा महिन्यांनी बापही वारला.

आईवडिल वारल्यानंतर रसूलचे मन गावात लागेनासे झाले. तो दिवसभर अंगमेहनत करून जे कमावत होता. ते त्याला मुद्दा पोटभरीचे नव्हते. त्याने पूर्वी ऐकले होते की, दूरच्या एका गावांत कष्ट केल्यास बरीच मिळकत मिळत असे. त्यामुळे त्याने आपला गाव सोडून दिला व तो त्या शहरात गेला.

शहरात रसूलला एका व्यापाऱ्याकडे नोकरी लागली. शहरात अनेक ठिकाणी ह्या व्यापाऱ्याची दुकाने होती. रसूलचे काम एका दुकानातून दुसऱ्या दुकानात माल आणण्या नेण्याचे होते.

दहा वर्षे मेहनत करून रसूलने खूप पैसे जमा केल. त्याने आपला खाण्या-पिण्याचा खर्च सोडून इतर बरेच पैसे मिळवले. व करमणुकी करीता सुद्धा व्यर्थ पैसा खर्चला नाही.

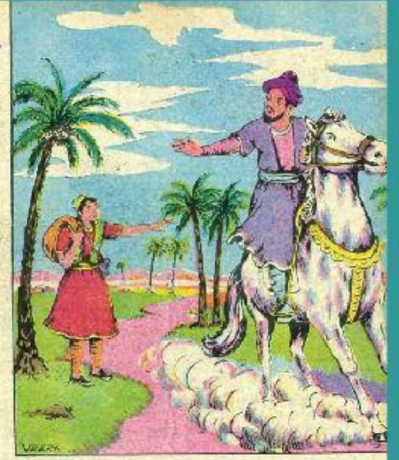
दर महिना रसूलला जे मासिक वेतन मिळत असे. त्यातील पैसे साठवून तो ते एका काजीकडे जमा करीत होता. त्याप्रमाणे दहा वर्षांत मोठी रक्कम जमा झाली. त्याच्या मनात विचार येऊ लागला की, शहर सोडून आपल्या गावात परत जाऊन एक छोटासा व्यापार आपण कां करू नये?

त्याने तो विचार काजीला सांगितला. काजीने त्याला आनंदाने आशिवार्द देत म्हटले "तुला ह्या कार्यात यश लाभो. असे म्हणून " त्याने त्याचे जमा झालेले सर्व पैसे रसूलला परत देऊन टाकले.

रसूल ते सर्व पैसे एका गाठोड्यात बांधून दुसऱ्या दिवशी सकाळी आपल्या गावी जायला निघाला. दुपार पर्यंत कुठेही न थांबता अखंड चालत राहिला. परंतु उन्हाच्या तडाख्याने त्याला पुढे चालणे जड जाऊ लागले. आणि कुठेही विश्रांती ध्यावी म्हटले तरी रस्त्याच्या दोही बाजूने खजूरांच्या उंच झाडाऐवजी दुसरे सावलीचे कोणतेही झाड नव्हते. म्हणून तसाच रसूल एका खजूरांच्या झाडाखाली उभा राहून आपल्या चामड्याच्या पिशवितले पाणी पिऊ लागला.

त्याच वेळेला त्या रस्त्याने एक घोडेस्वार येताना दिसला. तो जेव्हा त्याच्या जवळ आला. तेव्हा त्याने घोडेस्वाराला विचारले- "माऊ साहेब, सांगता कां तुम्ही कोणीकडे जाणार आहात?"

घोडेस्वार घोड्याचा लगाम खेचत म्हणाला-"समोर जो गाव दिसतो आहे नां! तेथून मी शहरात जाणार आहे. त्या शहरात मी नोकरी करतो."



घोडे स्वाराने म्हटलेले ऐकून रसूलला परमावधीचा आनंद झाला. तो त्याला म्हणाला-"वाह! वाह! किती नशिवाची गोष्ट आहे. त्या गावच्या धर्मशाळाचा मालक माझा नातेवाईक आहे. माझी ही थैली घेऊन जाऊन त्याच्या हाती सोपवाय कां? मी संध्याकाळ पर्यंत गांवी पोहोचून त्याच्या हातून मी माझी थैली परत घेईन ही तेथ पर्यंत वाहून नेणे मला फार जड जात आहे?"

रसूलचे बोलणे ऐकून घोडेस्वार हसत त्याला म्हणाला-"मित्रा, त्या थैलीला वाहून नेणे तुला कठीण वाटते तसेच माझ्या घोड्याला सुद्धा वाटेल नां! मला माफ कर

बाबा?" असे म्हणत तो घोडेस्वार घोड्याला चाबूक मारीत पिटाळू लागला.

परंतु घोडा पुढे गेला नाही तोच घोडेस्वाराच्या मनात एक विचार आला. की त्या वाटसरूची थेली आपल्या घोड्यावर न घेण्यात आपण एक मुखपणाच केला. जर का? त्या गाडीच्यात किमती वस्तु असतील, तर गावाच्या धर्मशाळेचा मालकाकडे न जाता आपल्याला त्या वस्तु घेऊन सरळ शहरात जाता आले असते. व तेथे एखादा धंदा करता आला असता.

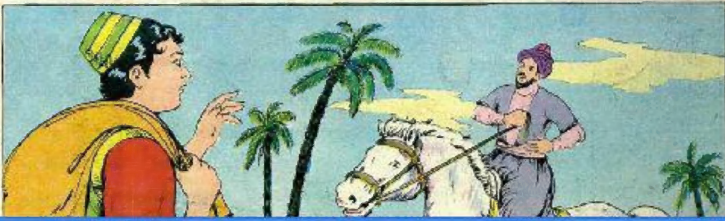
असा विचार करीत त्याने परत आपला घोडा मागच्या दिशेला वळविला. व रसूलच्या जवळ येऊ लागला. तेवढ्या अवधीत रसूलच्या डोक्यात एक कल्पना आली. आपण तरी किती मूर्ख होतो. नाहीतर दहा वर्ष अत्यंत श्रम करून मिळवलेला पैसा माहीती नसणाऱ्याच्या हातात सोपवणार होतो. आणि तो घेऊन गेला असता व त्याने ते पैसे धर्मशाळेच्या मालकाला दिलेच नसते तर आपण काय

करू शकला असतो. जे धन कमवायला आपण दहा वर्ष कष्ट मेहनत केली ते धन घोड्यावेल वाहून नेऊ शकणार नाही काय?

रसूल असा विचार करीतच होता. तेवढ्यात घोडेस्वार त्याच्या जवळ पोहोचला व म्हणाला—"मित्रा, मी तुझ्या बोलण्याचा परत एकदा विचार केला. तेव्हा मला मनोमन वाटू लागले की, तुला मदद करणे माझे कर्तव्य आहे. तेव्हा ती थेली माझ्याकडे दे!"

रसूल हसत हसत म्हणाला—"अरे बाबा! मी मुद्धा परत ह्याबाबतीत विचार केला. की ही माझी थेली मीच घेऊन जाणे जास्त हिताचे आहे. तसे तर मी घाई-गडबडीने तुला थेली देत होतो पण तू ती थेली घेऊन जावयास थोडा उशिरच केलास.

त्या दोघांनी एकमेकांच्या मनातील गोष्ट जाणली. मग काय झाले घोडेस्वाराने आपला घोडा पाठीमागे वळविला व तो आपल्या रस्त्याने निघून गेला. व रसूल थेली सांभाळत गावाच्या दिशेने चालू लागला.



महामूर्ख

विमलदास व गोपालदास ह्यांचा असा विश्वास होता कि आपण एक दुसऱ्या पेशां जास्त हुषार आहोत. ह्याच कारणाने ते रोजच्या रोज भांडत असत. एकदा रस्त्याने जात असताना ते भांडत असलेले पाहून कमलनाथने त्यांना अडवत म्हटले—"मी तुमच्या भांडणाचे कारण थोडून काढतो. तुमच्या दोघांपैकी एकाला मी एक प्रश्न विचारतो. जो त्याचे बरोबर उत्तर देऊ शकले. तोच सर्वात हुषार समजला जाईल आणि जर कां ह्याचे उत्तर कोणीच देऊ शकले नाही. तर तुम्ही दोघे महामूर्ख समजले जाऊ व मीच तुमच्या गैरा जास्त हुषार समजला जाईन! ठिक आहे ना!"

"मी प्रश्नाची उत्तरे देणार नाही!" असे म्हणत गोपालदास तेथून निघून गेला. ह्यावर कमलनाथ म्हणाला पाहिलस ना! तुमच्या मध्ये गोपालदासच जास्त हुषार आहे. त्यानंतर विमलदास गोपालदासच्या घरी गेला व त्याला सर्व वृत्तांत सांगून म्हणाला—"कमलनाथने तर तुलाच जास्त हुषार आहेस म्हणून मान्य केले."

गोपालदास आश्चर्यचकित होत म्हणाला—"मित्रा! अचानक माझ्या पोटात जोरात दुखायला लागले. ही गोष्ट मला तुम्हाला सांगायची नव्हती. त्यामुळेच मी छोटे बोललो व घरी निघून गेलो. खरे तर ह्या छोट्या बोलण्यानेच मला जास्त हुषार बनवले."

"अशी पोटदुखी तर मला रोजच्या रोज होत होती. परंतु त्यावेळी दमित्री पोटदुखी कां आली नाही." असे म्हणत विमलदासला नेमकी त्याच वेळी पोट दुखी कां आली नाही ह्याचा पत्रोत्तर होऊ लागला.

